

Les 17 apparitions de la Vierge Marie reconnues par l'Église.

1) Guadalupe (Mexique, 1531)

1) le récit des apparitions.

Deux ans après que Cortès ait débarqué sur le continent américain, douze franciscains vont commencer à y annoncer l'évangile. Un indien aztèque du nom d'« un aigle qui parle » va immédiatement accueillir la foi. Il sera baptisé sous le nom de Juan Diego, ainsi que sa femme et son oncle. Or, le 9 décembre 1531, Juan Diego aura une première apparition de la vierge Marie, lui demandant d'aller voir l'évêque franciscain pour qu'il lui construise une église. Prudent, l'évêque demande un signe, ce que Notre dame donnera le 12 décembre. En pleine saison sèche, l'apparition envoie Juan Diego sur le sommet de la colline où il trouve un champ de roses de Castille. L'indien récolte le signe dans sa tilma et le porte à l'évêque. Quand Juan Diego abaissera sa tilma pour montrer les roses à l'évêque, l'image de la vierge Marie va s'imprimer sur le vêtement de l'indien. Ce vêtement qui défie la science du XXI^e siècle, est conservé aujourd'hui encore dans le sanctuaire à Mexico, qui fut construit en l'honneur de Notre Dame. La vierge Marie a demandé d'être appelée sous le vocable de Notre Dame de Guadalupe, qui est le nom d'un petit sanctuaire marial en Espagne où les conquistadores venaient confier leur départ à Notre Dame. L'événement de Guadalupe sera une véritable Pentecôte pour le Mexique. De 1532 à 1537, 7 à 8 millions d'Indiens, spontanément, demandent à recevoir le baptême. Neuf ans après les apparitions, on considère que 9 millions d'Indiens se sont convertis à la foi chrétienne, ce qui fait une moyenne de 3000 conversions par jour. Ce que Saint Pierre accomplira une fois dans les actes des apôtres, se produira chaque jour pendant neuf ans.

2) La Tilma qui dépasse la science.

-Fait de végétaux, de fibres d'agave, une tilma se conserve rarement plus que 20 ans. Pourtant, celle de Juan Diego a presque 500 ans et a été exposée pendant plus d'un siècle sans protection, au toucher des mains, à la chaleur des bougies, sans que l'image ne se soit désagrégée. Ni une attaque à l'acide, ni l'explosion d'une bombe fracassant les vitraux ne l'abîmeront.

-En 1936, le prix Nobel de chimie Richard Kuhn conclut que les colorants de l'image sont d'origine inconnue : ni végétale, ni animale, ni minérale. De plus, il est impossible de déterminer avec quoi elle a été peinte, car elle ne comporte aucun pigment, aucun coup de pinceau, aucune trace d'esquisses au crayon comme les autres peintures.

-Ce qu'il y a de surprenant, c'est qu'une image si artistique ait pu être imprimée sur une telle matière, car la tilma est une matière rugueuse qui ne se prête pas à la peinture.

-L'image est opaque lorsqu'on la regarde devant, elle devient transparente vue par derrière. Les couleurs sont brillantes, il n'y a pas moyen de détecter ce qui les cause, il n'y a aucune couleur dans les fibres du tissu. Des experts en technique photographique déclarent que l'image paraît comme une projection d'une diapositive sur la tilma.

-Lorsqu'un stéthoscope est posé sur la tilma, on entend les battements de deux cœurs. En effet, la vierge est représentée avec une tunique noire, le symbole Aztèque de la maternité. La vierge vient à nous avec l'enfant Jésus.

-Les scientifiques se sont longtemps penchés sur les yeux de l'image, car ils réagissent aux tests ophtalmologiques comme pour une personne vivante. Dans les yeux de l'image, on peut voir cinq personnes dont un indien et un évêque. En effet, nos yeux sont comme des miroirs qui reproduisent les images selon les lois de l'optique découverte fin XIX^e siècle. De plus, on observe aussi des reflets lumineux dans l'œil, ce qui correspond aux trois images de Sanson-Purkinje, qui définissent les lois de l'optique. Les reflets lumineux deviennent brillants en reflétant la lumière qu'on leur envoie directement ; en dirigeant une source lumineuse sur l'œil, l'iris devient brillant, se remplissant de lumière, et les reflets lumineux contrastent avec une plus grande clarté, phénomènes perceptibles à l'œil nu ; que les reflets lumineux mentionnés démontrent qu'effectivement le buste humain est une image réfléchie dans la cornée, et non une illusion d'optique causée par un accident quelconque de la texture de l'ayate.

-Enfin, si la tilma réagit de la même manière qu'une personne vivante, le 24 avril 2007, alors que le conseil municipal de Mexico vient de légaliser l'avortement, la tilma a une réaction inédite en projetant une lumière du ventre de la vierge Marie formant comme un embryon de lumière, alors qu'aucune source lumineuse n'est disposée. Le phénomène sera visible pendant plusieurs heures, et la foule se succédera pour voir le phénomène. Si la vierge Marie est habillée sur l'image comme une femme Aztèques enceinte, c'est son enfant Jésus qui se manifeste pour montrer qu'il est bien vivant.



3) Reconnaissance : Les apparitions de Guadalupe ont été reconnues le 24 avril 1754.

