



Vitrail caché du baptistère

En 1895, les vitraux sont fabriqués dans l'atelier Latteux-Bazin (Mesnil Saint-Firmin, Oise), pour constituer les verrières sur deux niveaux.

La rénovation de 2013 invite la couleur pourpre sur les plafonds, pour un accord harmonieux avec les vitraux réparés, à dominantes rouge et bleu. Les vitraux de l'église Saint-Calixte ont traversé les deux guerres mondiales et constituent un héritage remarquable pour Lambersart.

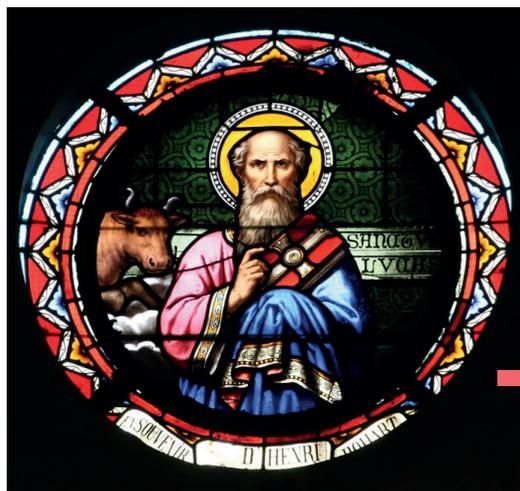
Ainsi de part et d'autre du porche d'entrée :

- verrière du mariage de Marie et Joseph,
- dans le baptistère, derrière les fonts baptismaux, verrière de saint Jean-Baptiste baptisant Jésus dans le Jourdain (donateurs enfants de Gustave Bernard, 1808-1890, industriel, fils d'Auguste Bernard et Adélaïde Beaussier, premiers résidents du château du Bourg).

La flore est omniprésente dans les verrières décoratives des bas-côtés longeant la nef.

Au-dessus des portes des sacristies et dans les chapelles latérales de saint Calixte et sainte Marie, on trouve des vitraux ronds des quatre évangélistes :

- saint Matthieu (patron des banquiers) et l'ange
- saint Luc (patron des artistes et médecins) et le taureau
- saint Jean (patron des libraires) et l'aigle
- saint Marc (patron des vitriers et notaires), lion absent.



St-Luc (en souvenir d'Henri Rohart, professeur de musique - 1891)

*La Ville de Lambersart vous offre ce dépliant sur les vitraux de l'église Saint-Calixte. Ils ont été conçus à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par l'entreprise des maîtres verriers Latteux et Bazin (Mesnil-Saint-Firmin, Oise, 1846-1905), second site de production de vitraux d'église en France après Champigneulle.*

## Service culture-patrimoine

Pôle Ville Animatrice  
1 avenue du Parc  
tél. 03 20 08 44 44

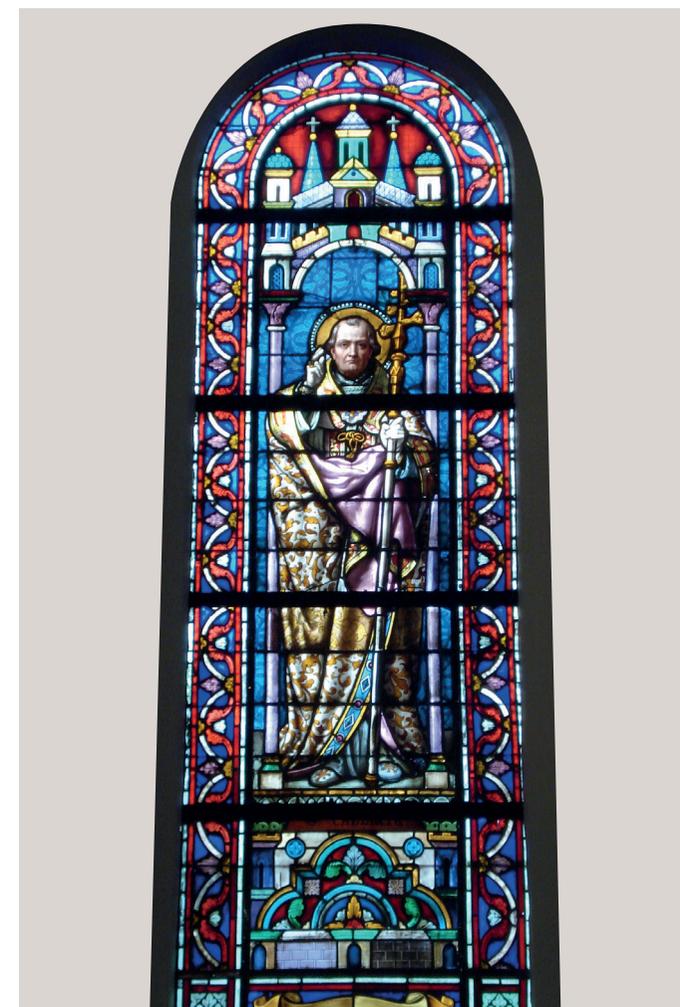
## Syndicat d'initiative

Les Amis de Lambersart  
162 rue de la Carnoy  
vendredi de 14h à 16h  
(sauf pendant les vacances scolaires)

Dépliant réalisé en partenariat avec le Syndicat d'Initiative et la paroisse Sainte Trinité



IMPRESSION : VILLE DE LAMBERSART - 2024



# Saint-Calixte Vitraux



## Triptyque dans le bras sud du transept



> Saint-Elloi, muni d'un marteau, évangéliste de la Flandre, saint patron des forgerons, plombiers, horlogers, mécaniciens et cultivateurs.



> Apparition de la Vierge Marie, l'Immaculée Conception, à la bergère Bernadette Soubirou dans la grotte de Lourdes en 1858, origine du pèlerinage marial ; la verrière comporte les armoiries d'Alfred Le Mesre, comte de Pas et de sa femme Idalie Vermeulen, qui était malade. Ils habitaient le château du Bourg, maintenant site de l'Institution scolaire Dominique Savio.



> Saint-Louis, soit Louis IX, roi de France de 1226 à 1270, ramena les Saintes Reliques à Paris. C'est un roi justicier et pieux, saint patron des maçons, couturiers, coiffeurs et soldats.

## Triptyque dans la chapelle centrale



> Nativité : naissance de Jésus dans une étable de Bethléem, révélée par l'étoile et les anges aux bergers et aux rois mages. La verrière comporte les armoiries du donateur, Charles Vaillant-Dubus, adjoint au maire, directeur d'une briqueterie-tuilerie à Canteleu, aussi président de la communauté paroissiale Saint-Sépulcre.



> Crucifixion : mort de Jésus sur la croix, entouré de sa mère Marie, de ses disciples Jean et Marie-Madeleine (au pied de la croix). En haut de la croix, inscrit par Ponce Pilate : « INRI » pour Jésus de Nazareth, Roi des Juifs.



> Pentecôte : révélation de la Sainte Trinité (Dieu le Père Créateur, Jésus-Christ le Fils ressuscité et le Saint-Esprit représenté par une colombe) à Marie et aux douze apôtres. La signature de l'atelier de Ludovic Latteux et Stéphane Bazin figure dans les deux losanges blancs en bas de la verrière.

## Triptyque dans le bras nord du transept



> Saint-Calixte, le pape Calixte I<sup>er</sup> de 217 à 222, fondateur des catacombes de Rome, premier cimetière chrétien, est le saint patron de Lambersart et des métiers liés aux cimetières. Ne pas confondre avec Calixte II, fondateur du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle en 1120, et Calixte III, qui réhabilita Jeanne d'Arc en 1456. Pourtant c'est bien le visage de Calixte II sur ce vitrail !



> L'Archange St-Michel terrassant le Diable, allégorie de la foi chrétienne dominant le mal. Saint Michel est en chevalier ; c'est le saint-patron des commerçants, du catholicisme ; il est le guide du salut des âmes, le gardien du nord. Le blason de Bruxelles reprend cette scène.



> Saint-Antoine de Padoue, saint patron des femmes enceintes, des pauvres et des objets perdus.