



Há Pressa no Ar

Hino oficial da JMJ Lisboa 2023

Versão Portuguesa

Partitura Coral

letra	João Paulo Vaz
música	Pedro Ferreira
arranjo	Carlos Garcia

Allegro

♩ = 111

INTRO

E B(sus4)/D# A/C# E(add9)/G# E/A



ESTROFE 1

A F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#



De to-do o mun-do pa-ra es-te lu-gar, par - ti-mos, vo-á - mos, che - gá-mos a-qui.

F#m9 Emaj9 F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)



Com Ma-ri - a en-sai - a-mos um sim. Que - re-mos ser-vir, fa - zer a von-ta - de do Pai,

Ama7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)



nos-so Pai. Cha-ma-dos a ser com Cris-to Je-sus que-re-mos dar

Ama7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)



quere-mos estar dis-pos-tos ao sim, fa - zer co-mo a Mãe.

REFRÃO 1

B E B(sus4) E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#



To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar

E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A



Je - sus vi - ve e não nos dei-xa sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

ESTROFE 2

C F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C# B(sus4)/D#



Tu que an - das à pro - cu-ra de ti, par-te à des-co-ber-ta, vem ver o que eu vi.

F#m9 Emaj9 F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)



Vem con-nos-co, vem o-lhar pa-ra-a-lém da - qui-lo que fa - zes e que não te dei-xa sor-rir

Partitura Coral

39 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$
 e a - mar. Não o-lhes p'ra trás, não di-gas que não. Ou-ve o teu

43 $A_{maj7}/C\#$ $C\#_{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$
 co - ra - ção, e par-te, sem me - do, nes-ta mis-são.

47 **REFRÃO 2** D E $B(sus4)$ E/A $B(sus4)$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$
 To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.
mf To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.
mf To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar.

51 $E(add9)$ $E_{maj9}/G\#$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)$ E/A
 Je-sus vi - ve e não nos dei-xa sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.
 Je-sus vi - ve e não nos dei-xa sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.
 Je-sus vi - ve e não nos dei-xa sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

56 **ESTROFE 3** E $F\#m^9$ $E_{maj9}/G\#$ E/A $B(sus4)$ $A_{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$
 Foi Ma - ri - a quem pri-meiro a-co-lheu a gran-de sur-pre - sa da vi-da sem fim.

60 $F\#m^9$ E_{maj9} $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$
 Con fi - an-tee sim-ples, quisre-ce-ber tão gran de mis-té-rio de um Deus que é p'ra sem-pre por ti

Partitura Coral

64 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E^{(add9)}/G\#$ E/A $B^{(sus4)}$

— e por mim. — Não pos-so ca-lar, — não pos so dei-xar — de di-zer:

mf Sem-pre por ti — por mim. — Não pos-so ca-lar, — não pos so dei-xar —

mf Sem-pre por ti — por mim. — Não pos-so ca-lar, — não pos so dei-xar —

68 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E^{(add9)}/G\#$ E/A $B^{(sus4)}$

— "Meu Se-nhor, — con-ta co-mi - go não mais ca-la- rei!".

de di-zer: "Meu Se-nhor, — con-ta co-mi - go não mais ca-la- rei!".

de di-zer: "Meu Se-nhor, — con-ta co-mi - go não mais ca-la- rei!".

72 **REFRÃO 3** F E $B^{(sus4)}$ E/A $B^{(sus4)}$ $A^{maj9}/C\#$ $B^{(sus4)}/D\#$

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van-te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. —

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van-te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. —

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van-te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar. —

Partitura Coral

76 E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.____

81 **PONTE** G F#m9 Emaj9/G# E/A B(sus4) Amaj9/C#

mp Uh

mp Uh

85 G#maj9/B# C#/B D#(add9#11)/A# B/A E(add9)/G# F#m9(b5)

mf Ah

mp (H)Mmm

mf Ah

mp (H)Mmm

92 **SOLO** H Amaj7/C# C#maj9/E# F#m9 E(add9)/G# E/A B(sus4)

Partitura Coral

96 $A^{maj7}/C\#$ $C\#^{maj9}/E\#$ $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

Uh ah Uh ah!

101 **I** **ESTROFE 4** $F\#m^9$ $E^{maj9}/G\#$ E/A $B(sus4)$ $A^{maj9}/C\#$ $B(sus4)/D\#$

Sem ter dú - vi-das da su-a mis-são, Ma - ri-a tão jo - vem, de-pres-sa dei-xou su-a ca

Uh Uh su-a ca

105 $F\#m^9$ E^{maj9} $F\#m^9$ $E(add9)/G\#$ E/A $B(sus4)$

- sa e p'la mon - ta-nha su-biu_ p'ra ver I-sa-bel_ e lo-go en-con-trou sau-da-ção,

- sa uh p'ra ver e lo-go en-con - trou

Partitura Coral

109 A^{maj7}/C[#] C^{#maj9}/E[#] F^{#m9} E(add9)/G[#] E/A B(sus4)

co-mu-nhão. O fru-to ben-di-to é o meu Se-nhor! E eu tam-bém

sau-da-ção, co-mu-nhão. O fru-to ben-di-to, é o meu Se - nhor!

sau-da-ção, co-mu-nhão. O fru-to ben-di-to, é o meu Se - nhor!

113 A^{maj7}/C[#] C^{#maj9}/E[#] F^{#m9} E(add9)/G[#] E/A B(sus4)

que-ro ou-vir: "Por que a-cre-di-tas - te, pa-ra sem-pre és fe- liz!"

E eu tam-bém que-ro ou-vir: "Por que a-cre-di-tas - te, pa-ra sem-pre és fe- liz!"

E eu tam-bém que-ro ou vir: "Por que a-cre-di-tas - te, pa-ra sem-pre és fe- liz!"

117 **J** REFRÃO 4 E B(sus4) E/A B(sus4) A^{maj9}/C[#] B(sus4)/D[#]

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

Partitura Coral

121 E(add9) Emaj9/G# Amaj9/C# B(sus4) E/A Bb/C 2

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.

128 **K** REFRÃO 5 F C(sus4) F/Bb C(sus4) Bbmaj9/D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar.

132 F(add9) Fmaj9/A Bbmaj9/D C(sus4) F/Bb

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.

Partitura Coral

REFRÃO 6

137 **L** F C(sus4) F/Bb C(sus4) Bbmaj9/D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

141 F(add9) Fmaj9/A Bbmaj9/D C(sus4) F/Bb

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

CODA

146 **M** F C(sus4) F/Bb C(sus4) Bbmaj9/D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos-sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

150 F(add9) Fmaj9/A **rit.** Bbmaj9/D C(sus4) F/Bb

Je - sus_ vi - ve e não nos dei-xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar.__