



**WORLD YOUTH DAY
LISBON 2023**

Há Pressa no Ar

Official theme song of WYD Lisbon 2023

Internacional version

Vocal Score

lyrics	João Paulo Vaz
music	Pedro Ferreira
arrangement	Carlos Garcia

Official theme song of WYD Lisbon 2023

Há pressa no ar

international Version

Vocal Score

lyrics | João Paulo Vaz
music | Pedro Ferreira
arrangement | Carlos Garcia

Allegro

♩ = 111

INTRO



VERSE 1



From far and wide to ga-ther in this place we spread our wings and he-re we are,



And with Ma-ry pro-clai-ming our Yes_ We seek to serve and fol-low the will of the Lord,



our_ Fa - ther Chia-ma-ti ad es - se-re co-me Cris-to Ge-sù_ vo-glia-mo da

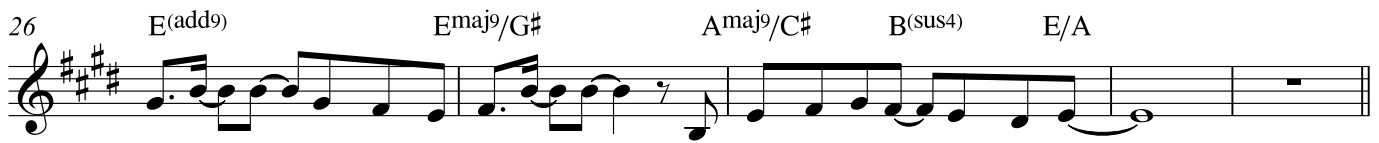


- re_ di-ven-ta - re_ do - ci-li al si_ es-se-re co-me Ma-ri - a_

CHORUS 1



To-dos vão_ ou-vir a nos-sa_ voz, le-va-n-te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar_



Je-sus vi - ve e não nos dei-xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar._

VERSE 2



Tú que bus-cas sa-ber quiê-ne - res_ par-te a des-cu-brir_ ven a ver lo que vi_



Ven con nos-o - tros a mi-rar más a-llá_, de lo que ha - ces_ y que no te de - ja re-ír_

39 A^{maj7}/C[#] C^{#maj9}/E[#] F^{#m9} E(add9)/G[#] E/A B(sus4)
 _____ y a- mar _____ Ou- blie le pas-sé _____ ne dis _____ pas non. É - cou

43 A^{maj7}/C[#] C^{#maj9}/E[#] F^{#m9} E(add9)/G[#] E/A B(sus4)
 - te donc ton coeur, _____ et pars sans peur _____ sur cet-te mis-sion

CHORUS 2
 47 **D** E B(sus4) E/A B(sus4) A^{maj9}/C[#] B(sus4)/D[#]
 To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar. _____
mf
 To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar. _____
mf
 To-dos vão ou-vir a nos-sa voz, le-van - te-mos os bra-ços, há pres-sa no ar. _____

51 E(add9) E^{maj9}/G[#] A^{maj9}/C[#] B(sus4) E/A
 Je-sus vi - ve e não nos dei-xa sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar. _____ È
 Je-sus vi - ve e não nos dei-xa sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar. _____
 Je-sus vi - ve e não nos dei-xa sós: não mais dei-xa-re - mos de a-mar. _____

VERSE 3
 56 **E** F^{#m9} E^{maj9}/G[#] E/A B(sus4) A^{maj9}/C[#] B(sus4)/D[#]
 sta-ta Ma-ri - a ad a-cco-glie-re per pri - ma la gran-de sor-pre-sa del-la vi-ta per sempre

60 F^{#m9} E^{maj9} F^{#m9} E(add9)/G[#] E/A B(sus4)
 Fi-du-cio-sa e sem-pli-ce vo-le ri-ce - ve-re il gran-de mis-te - ro di un Di-o che è perte

V.S.

64 $A^{maj7}/C\sharp$ $C\sharp^{maj9}/E\sharp$ $F\sharp m^9$ $E(add9)/G\sharp$ E/A $B(sus4)$

_____ e per me._____ No pue-do ca-llar_ no pue-do de-jar_ de can-tar

mf

Sem-pre per te_ per me._____ No pue-do ca-llar_ no pue-do de-jar_

mf

Sem-pre per te_ per me._____ No pue-do ca-llar_ no pue-do de-jar_

68 $A^{maj7}/C\sharp$ $C\sharp^{maj9}/E\sharp$ $F\sharp m^9$ $E(add9)/G\sharp$ E/A $B(sus4)$

"Mi Se-ñor_____ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!"_

de can-tar "Mi Se-ñor_____ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!"_

de can-tar "Mi Se-ñor_____ cuen-ta con-mi - go, no más cal-la-ré!"_

72 **CHORUS 3** F E $B(sus4)$ E/A $B(sus4)$ $A^{maj9}/C\sharp$ $B(sus4)/D\sharp$

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar._____

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar._____

To-dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar._____

76 E(add9) E^{maj9}/G# A^{maj9}/C# B(sus4) E/A

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar._

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar._

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar._

81 **BRIDGE** G F#m⁹ E^{maj9}/G# E/A B(sus4) A^{maj9}/C#

mp Uh

mp Uh

85 G#^{maj9}/B# C#/B D#(add9#11)/A# B/A E(add9)/G# F#m⁹(b5)

mf Ah

mp (H)Mmm

mf Ah

mp (H)Mmm

92 **SOLO** H A^{maj7}/C# C#^{maj9}/E# F#m⁹ E(add9)/G# E/A B(sus4)

96 $A^{maj7}/C\sharp$ $C\sharp^{maj9}/E\sharp$ $F\sharp m^9 E(add9)/G\sharp$ E/A $B(sus4)$

Uh ah Uh ah!

101 **VERSE 4** $F\sharp m^9$ $E^{maj9}/G\sharp$ E/A $B(sus4)$ $A^{maj9}/C\sharp$ $B(sus4)/D\sharp$

Sans au-cun dou-te sur sa mis-sion Si jeu-ne Ma-ri - e quit-te prom-pte-ment sa mai-son

Uh Uh sa mai-son

105 $F\sharp m^9$ E^{maj9} $F\sharp m^9 E(add9)/G\sharp$ E/A $B(sus4)$

et part dans les mon-ta-gnes Voir E-li-sa-beth et trou-ve i-mé-dia-te-ment Sa-lu-ta-tion,

uh Voir eh et trou-ve i-mé-dia-te - ment

109 A^{maj7}/C[#] C^{#maj9}/E[#] F^{#m9} E(add9)/G[#] E/A B(sus4)

com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur! And I

Sa-lu-ta - tion, com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur!

Sa-lu-ta - tion, com-mu-nion. Le fruit est bé-ni, c'est mon Sei-gneur!

113 A^{maj7}/C[#] C^{#maj9}/E[#] F^{#m9} E(add9)/G[#] E/A B(sus4)

_____ want to hear: You trus-ted in my word and hap-pi-ness is yours.

And I _____ want to hear: You trus-ted in my word, and hap-pi-ness is yours.

And I _____ want to hear: You trus-ted in my word, and hap-pi-ness is yours.

117 **CHORUS 4** J E B(sus4) E/A B(sus4) A^{maj9}/C[#] B(sus4)/D[#]

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar_

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar_

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar_

121 E(add9) E^{maj9}/G[#] A^{maj9}/C[#] B(sus4) E/A B^b/C 2

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós:_ não mais dei-xa-re - mos de a-mar._

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós:_ não mais dei-xa-re - mos de a mar._

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós:_ não mais dei-xa-re - mos de a mar._

128 **K** CHORUS 5 F C(sus4) F/B^b C(sus4) B^b^{maj9}/D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar_

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar_

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa_ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar_

132 F(add9) F^{maj9}/A B^b^{maj9}/D C(sus4) F/B^b

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós:_ não mais dei-xa-re - mos de a mar._

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós:_ não mais dei-xa-re - mos de a mar._

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa_ sós:_ não mais dei-xa-re - mos de a mar._

CHORUS 6

137 **L** F C(sus4) F/B $\flat$ C(sus4) B $\flat$ maj 9 /D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

To - dos_ vão_ ou-vir a nos - sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

141 F(add 9) Fmaj 9 /A B $\flat$ maj 9 /D C(sus4) F/B $\flat$

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

Je - sus_ vi - ve e não nos dei - xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.__

CODA

146 **M** F C(sus4) F/B $\flat$ C(sus4) B $\flat$ maj 9 /D C(sus4)/E

To - dos_ vão_ ou-vir a nos-sa__ voz, le-van - te-mos os bra - ços, há pres-sa no ar__

150 F(add 9) Fmaj 9 /A **rit.** B $\flat$ maj 9 /D C(sus4) F/B $\flat$

Je - sus_ vi - ve e não nos dei-xa__ sós: não mais dei-xa-re - mos de a mar.__