



POUR QUI ?

Les enfants de la catéchèse
Les enfants des écoles catholiques
Les enfants des mouvements
Les parents
Des adultes de la communauté

DURÉE

Entre 1h et 2h selon le temps dont on dispose.

RESSOURCES NÉCESSAIRES

- Le chant « Pour un rendez-vous », livret de chants « Tous en Chœur avec Jésus »
- Les paroles du chant (une feuille par participant) (Annexe 1)
- Le déroulement de la rencontre avec la méthode pour le temps d'échange (Annexe 2)

Pour l'animateur

- Papier, crayon ou téléphone permettant d'enregistrer

KIT

#moijycrois

Oser parler de sa foi, pas si facile ! Nous n'avons pas toujours les mots pour dire en qui nous croyons, pour exprimer ce en quoi nous croyons. En prenant appui sur les paroles d'un chant, nous pourrions en équipe entamer un partage. En échangeant avec d'autres, chacun sera amené à réfléchir, à s'interroger, à mettre des mots sur ce en quoi il croit, sur sa manière de percevoir la présence de Dieu dans sa vie et dans le monde.

COMMENT ?

En équipe de 4 à 8 personnes (adultes ou enfants) avec un animateur.

Les participants vont être invités à échanger à partir des paroles du chant « *Pour un rendez-vous* ».

Il s'agira d'abord d'écouter le chant, voire de l'apprendre et de le chanter.

Puis, à partir d'une méthode que l'animateur se sera appropriée, les participants seront invités à réagir sur ce que les paroles du chant affirment. L'échange se fera dans un climat de bienveillance. Sans émettre de jugement, chacun pourra rebondir sur ce qui est dit par les uns et les autres tout au long de la rencontre afin d'enrichir le partage et de « creuser » les questions de foi que les paroles du chant soulèvent.

Le fruit de la rencontre pourra être partagé avec une autre équipe dans une sorte de « correspondance » ou simplement être déposé sur le site Tous en Chœur.

DÉROULEMENT DE LA RENCONTRE

L'animateur propose d'écouter une première fois le chant puis il invite les participants à réagir en quelques mots : « *De quoi ce chant nous parle-il ?* ».

Il donne ensuite à chacun les paroles du chant et le fait à nouveau écouter, en invitant les participants à reprendre ensemble les refrains. S'il le souhaite, il fait apprendre le chant.

L'animateur pose alors les règles de l'échange qui va suivre : on parle un à la fois, on s'écoute, on ne se juge pas, on ne se moque pas, chacun a le droit de penser et de dire ce qu'il veut dans le respect des autres.

A partir des paroles du chant, l'animateur anime le temps partage de la manière suivante :

Les couplets de ce chant nous disent tous des choses différentes mais se terminent toujours par la même question qui nous est adressée...

Quelle est cette question ? (Toi le crois-tu aussi ?)

Qui aurait envie de répondre à cette question à propos de ce qui est dit dans l'un ou l'autre des couplets ?
La parole est donnée...

Un premier participant s'exprime. A sa suite l'animateur demande : *Qui voudrait réagir à ce qui vient d'être dit ?* Il laisse le temps nécessaire pour permettre les prises de parole de ceux qui le souhaitent, l'un pouvant rebondir sur ce qu'un autre a dit. Lorsque l'échange sur le sujet semble terminé, il laisse un petit temps de pause et relance : *Qui aurait envie de répondre à la question « toi le crois-tu aussi ? » à propos d'une autre phrase, d'un autre couplet du chant ?* Un autre participant prend la parole et ainsi de suite.

Repères méthodologiques pour l'animateur

- L'animateur, le catéchiste, est chef d'orchestre de la parole. Il n'est pas là pour apporter une réponse mais pour permettre aux participants de s'exprimer, pour relancer le débat et essayer d'emmener les personnes le plus loin possible dans leur réflexion par des petites phrases comme « *Et vous les autres qu'en pensez-vous ?* » ou « *Ah d'accord je n'avais pas pensé à cela* », ou « *Pourquoi dis-tu (dites-vous) cela ?* »...
- Si l'expression d'un participant lui paraît importante et que personne ne demande la parole à sa suite, l'animateur peut lancer « *Vous êtes d'accord avec cela ?* » De même, il peut, pour relancer, lire une phrase du chant et poser cette même question : « *Vous êtes d'accord avec cela ?* ».
- L'animateur peut ponctuellement prendre aussi la parole pour réagir comme le ferait un autre participant, il parle alors en son nom, comme témoin de sa foi.

A la fin de l'échange, l'animateur invite chacun à écrire sur la feuille de chant une conviction qui l'habite suite à ce partage, et/ou une question qui reste en suspens.

Les participants sont alors invités à partager aux autres ce qu'ils ont écrit.

L'animateur écrit ce qui est exprimé sur une feuille.

Si le groupe est d'accord, il peut **enregistrer ou filmer les personnes, enfants ou adultes, qui souhaitent s'exprimer** (en ayant pris soin de faire remplir la fiche « droit à l'image » à télécharger sur le site Tous en Chœur, rubrique OUTILS/ KIT D'ANIMATION).

Si l'animateur connaît une autre équipe qui a vécu ce même kit, il lui envoie ce qu'il a collecté et reçoit en retour le fruit de la réflexion de l'autre groupe (sorte de correspondance). Il pourra alors, lors d'une deuxième rencontre, inviter les participants de son groupe à réagir à partir des messages reçus.

Sinon, il peut déposer simplement son écrit sur le site Tous en Chœur.

L'animateur invite les participants à aller consulter le site Tous en Chœur pour lire les messages des autres équipes : www.tousenchoeur2021.fr.

POUR UN RENDEZ-VOUS

1. Lorsque je pense à Lui, tout bas
Je sais que dans ma vie, Il est là
Du matin qui s'en vient
Au soir, sur mon chemin
Dieu est là aujourd'hui
Toi, le crois-tu aussi ?

**Moi, tu vois, Moi, j'y crois
Tous en chœur pour un rendez-vous
Dieu est là avec nous !**

2. Lorsque je pense à Lui, tout bas
Sur un bout de trottoir, Il est là
Sans travail, sans abri
Le froid, la faim, la nuit
Dieu est là aujourd'hui
Toi, le crois-tu aussi ?

5. Lorsque je pense à Lui, tout bas
Au creux de nos tempêtes, Il est là
Dans les forêts meurtries
La planète et ses cris
Dieu est là aujourd'hui,
Toi, le crois-tu aussi ?

3. Lorsque je pense à Lui, tout bas
J'entends des mots d'amour, Il est là
Dans la main qui se tend
Le sourire d'un enfant.
Dieu est là aujourd'hui,
Toi, le crois-tu aussi ?

6. Lorsque je pense à Lui, tout bas
C'est Jésus mon ami que je vois
Il partage sa vie
Nous donne son Esprit
Dieu est là aujourd'hui,
Toi, le crois-tu aussi ?

4. Lorsque je pense à Lui, tout bas
Dans nos joies, nos bonheurs, Il est là
Et quand viennent les pleurs
Nos chagrins et nos peurs
Dieu est là aujourd'hui,
Toi, le crois-tu aussi ?

7. Lorsque je pense à Lui, tout bas
Au cœur de notre Eglise, Il est là
On y est rassemblé
Pour prier, pour chanter
Dieu est là aujourd'hui,
Toi, le crois-tu aussi ?

© Georges GOUDET / Marie-Louise VALENTIN, Hugues FANTINO

Suite à cet échange, ma conviction...ma question...