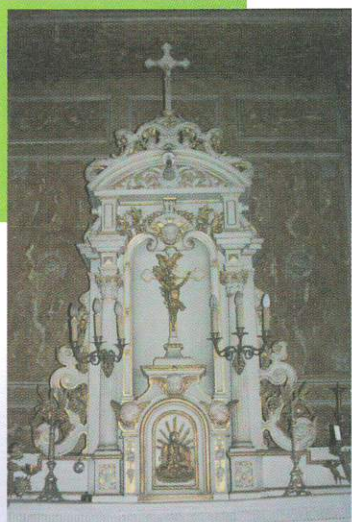


MOBILIER

Le maître-autel et son retable ont été installés en 1875 et proviennent de l'église de Briastre.

Les stalles, de la fin du XVIII^e siècle, sont très sobres avec sur l'une les armoiries du Chevalier de la Rue, commandeur du Temple de Cobrieux.

Le Trésor de l'église conserve un calice somptueux portant les armes d'Emery d'Amboise (XVI^e siècle ; classé Monument Historique, déposé au Musée de Douai)



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE PÉVELÉ



POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE

Deux ouvrages réunissent l'histoire religieuse et architecturale des églises de cette région :

« Les églises de la Pévèle Française », Alain Plateaux (dir. de), Mardaga, éditeur - Liège 1990.
« Les églises de la Flandre Française » Monseigneur Ernest Lotthé, Territoire de l'ancienne Châtellenie de Lille - Lille 1942. (Se trouve en bibliothèque ou chez des libraires)

DÉCOUVRIR LES ENVIRONS

BACHY : son église néo-gothique et sa chapelle funéraire de la famille Tenremonde

BOURHELLES : son église au mobilier de très belle facture, son château, ses fermes...

CYSOING : sa Pyramide, commémorant la campagne de Flandre et la victoire de Fontenoy en 1745.

GENECH : ses espaces boisés, son église du XV^e - XIX^e siècle, son institut agricole...

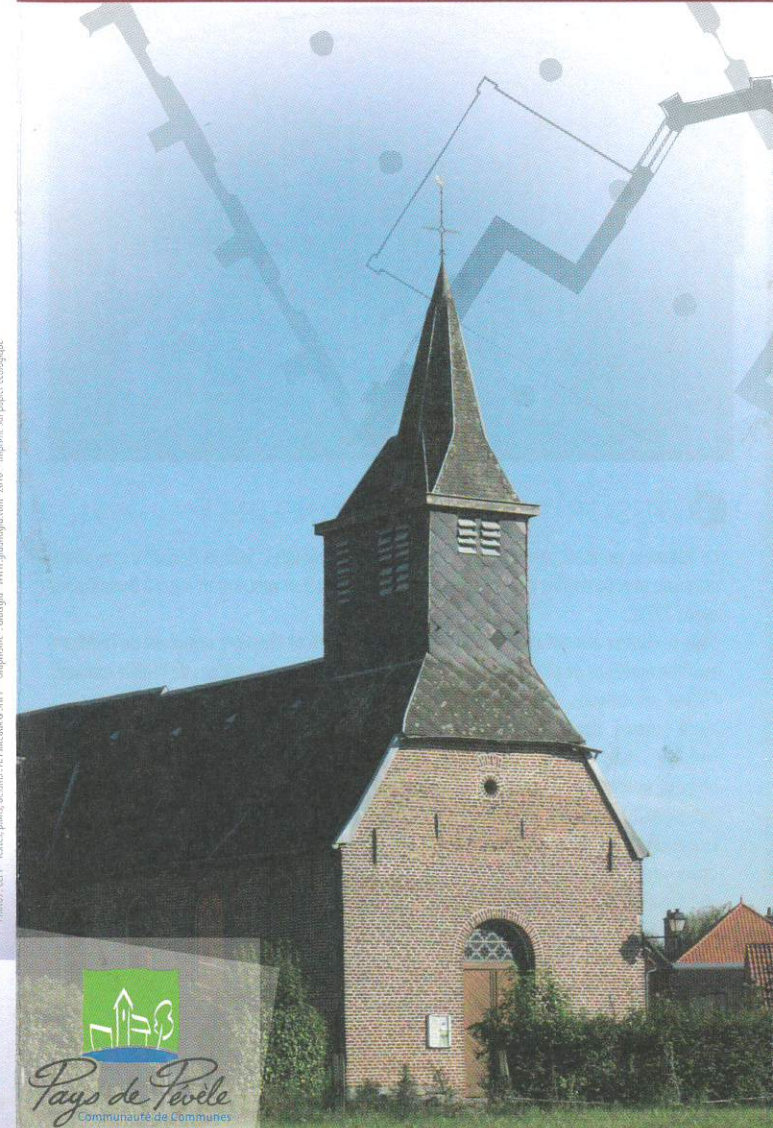
Les monuments et sites classés ou inscrits à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, situés dans la Communauté de communes du pays de Pévèle, sont :

- Cysoing, la Pyramide de Fontenoy, faisant partie de la première liste de 1840,
- Tourmignies, l'église Saint-Pierre, classée le 20 octobre 1920,
- Bersée, la Tour de l'église, inscrite le 29 octobre 1968,
- Templeuve, le Moulin de Vertain, classé le 8 août 1978,
- Mons-en-Pévèle, le Pas Roland, inscrit le 19 juin 1984,
- Avelin, Maison Sterckeman, inscrite le 5 juillet 2001,
- Templeuve, la Mairie Centre, place du Général de Gaulle, inscrite le 16 mai 2002,
- Cysoing, le château de l'Abbaye et son parc, inscrits le 9 octobre 2008.



COBRIEUX Église Saint-Amand

Photos : CPP - Textes, plans, dessins : A. Plateaux & SIPP - Impression sur papier écologique



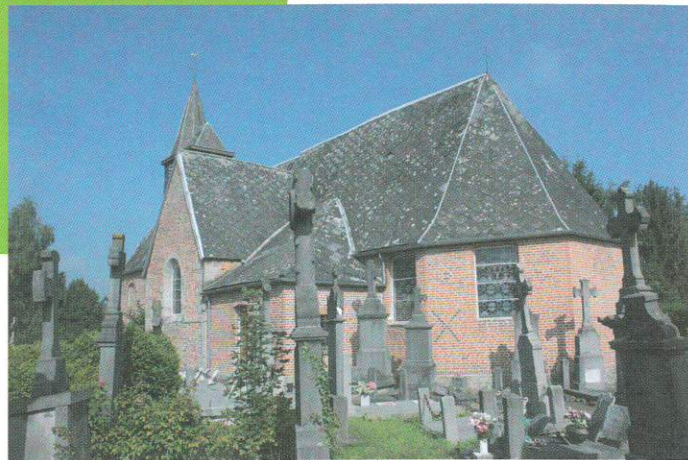
Ce document vous est offert par
la Communauté de communes du pays de Pévèle
85, rue de Roubaix - BP 18 - 59242 TEMPLEUVE
Tél. : 03 20 79 20 80 - contact@cc-paysdepevele.fr
www.cc-paysdepevele.fr



La commune de Cobrieux a un charme bien particulier, notamment autour de l'église, isolée des voies principales dans un îlot de verdure, proche de certains sites anglais. Le long de la « voie de pierre » ou à travers le vieux cimetière, on n'accède à l'église qu'à pied. L'église dépendait de l'Abbaye de Cysoing, ce qui est confirmé en 1180 et c'est un chanoine de l'abbaye qui est curé.

Une Commanderie de Templiers s'installe en 1226, reprise après la suppression de l'Ordre en 1312 par les Chevaliers de Malte qui la conservent jusqu'à la Révolution. Elle se trouvait vers Bachy.

Aujourd'hui, le Temple a complètement disparu, et il ne reste que peu de chose de la ferme qui le joutait.



DESCRIPTION EXTÉRIEURE

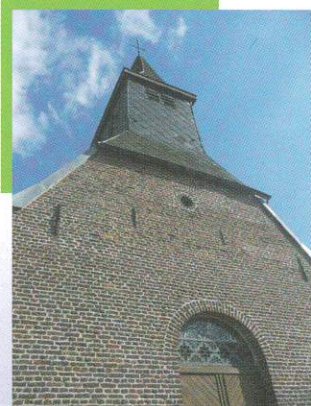
Le bâtiment pourrait paraître banal dans ses formes simples. Seul le clocher a une allure originale avec sa double chambre des cloches, forme qui se rencontrait aussi à Bourghelles avant 1922...

Mais le visiteur attentif découvrira que les murs racontent l'histoire complexe de l'édifice : murs en moellons de pierre bleue de Tournai qui longent la nef, vestiges de l'église romane.

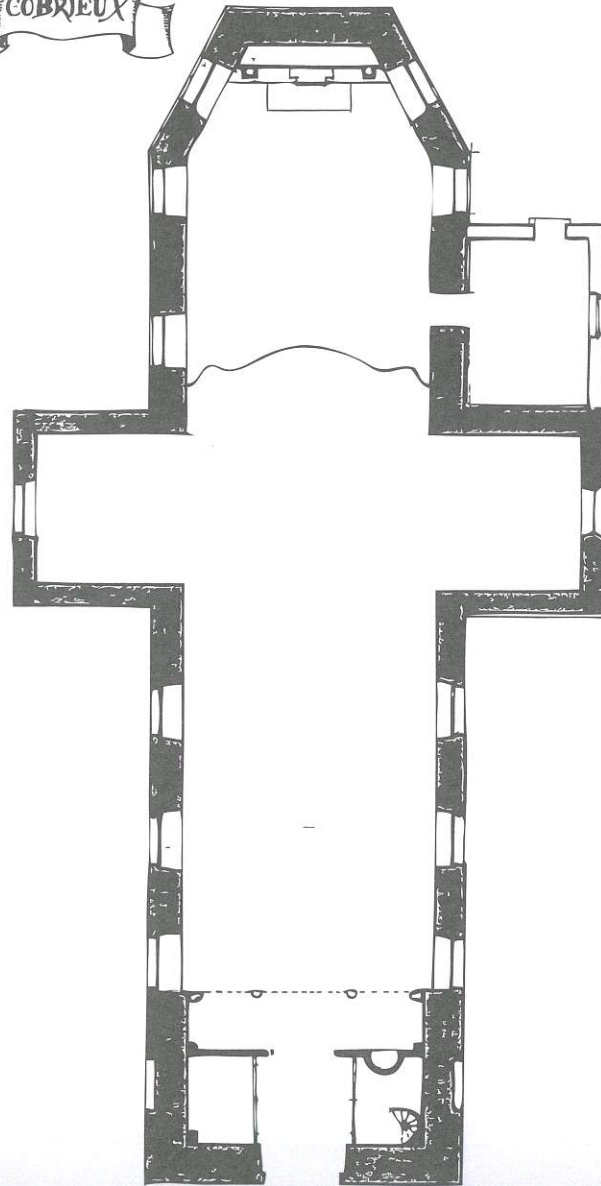
Chevet en briques, très modifié, mais ayant encore dans l'axe une fenêtre, bouchée, mais intacte. Des runes en briques noires, un toit plus pentu, indiquent le XVI^e siècle.

Le transept sud a une belle fenêtre en plein cintre, en pierre entourée de briques, avec une croix de Saint-André dans le pignon, du début du XVIII^e siècle.

La nef est transformée en fin du XVIII^e siècle, vers 1775, et allongée. Le curieux clocher date de cette même période. La façade, simple pignon percé d'un portail en plein cintre, est chevauchée par le clocher.



COBRIEUX



DESCRIPTION INTÉRIEURE

Une restauration excessive a uniformisé sous une couche de plâtre toutes les disparités de l'église. La nef unique, le transept et le chœur sont devenus identiques. Cette réfection date de 1875. Il faut cependant remarquer la curieuse tribune qui surmonte l'entrée : cette loggia nous transporte dans les églises coloniales de la Louisiane... Au dessus du plâtre, les charpentes témoignent des multiples transformations de cette petite église.

