

# *Livret du servant d'Autel*

## *Paroisse de l'Alliance Nouvelle*



*Cher servant d'autel,*

*Voici un petit guide qui t'accompagnera tout au long de ta progression. Il regroupe presque tout ce dont tu auras besoin comme connaissance technique pour chaque niveau.*

*La technique est importante, mais n'oublie jamais que tu es au service de la liturgie, et non en représentation. Lorsque tu sers, fais-le avec ton cœur, et ne te focalise pas sur les erreurs que tu pourrais faire. Ce livret a justement pour but de répondre à tes questions à l'avance, afin que ton esprit soit libéré et que tu aies une attitude de prière et de recueillement pendant la messe.*

**Ce livret appartient à :**

**Je sers principalement en l'église de :**

**Le Saint Patron de cette église est :**

**Mon premier service d'autel a eu lieu le :**

## I - LE ROLE ET L'ATTITUDE DU SERVANT D'AUTEL

Si tu es servent d'autel, c'est pour contribuer à la beauté des célébrations, aider le prêtre et l'assemblée à prier et être toi-même plus disponible à la prière.

N'oublie pas que l'assemblée voit parfaitement ton attitude et ton comportement. C'est important de servir avec joie et dignité.



### La charte du servent d'autel

- Je suis présent 20 minutes avant le début de la messe, pour préparer mon cœur et recevoir mon rôle liturgique et le préparer. Si un servent a des difficultés pour mettre son aube, je l'aide. Je me tiens dans la sacristie calmement, et suis attentif aux consignes qui me sont données.
- Je suis invité à servir à chaque messe où je suis présent, même si je ne suis pas dans l'église à laquelle je suis habituellement rattaché. Si mes parents ne peuvent pas me conduire à la messe, je m'arrange avec un autre servent pour être présent.
- Je viens servir la messe dans une tenue ajustée à la célébration : les cheveux coiffés, les mains propres, vêtements de couleur unie.
- Je suis attentif à la propreté de mon aube et à son rangement.
- Tout au long de la messe, je fais bien mon travail, avec attention, concentration et dévotion. Je suis attentif au déroulement de la célébration. Je n'amuse pas les autres servants, je ne les déconcentre pas, et je reste silencieux. Je ne dois pas être une curiosité pour les gens de l'assemblée.
- . Je ne me précipite pas quand je marche ou me déplace dans l'église, et je ne fais pas de bruit inutile.
- . Je manipule les objets du culte avec respect. J'aide à les ranger après la messe.
- J'assiste aux formations qui me permettent d'apprendre les gestes nécessaires au bon déroulement de la liturgie.

## Les différentes attitudes du servant

Tu trouveras ci-dessous les différentes attitudes prises au cours de la messe, leur signification et les conventions à respecter pour que l'unité d'attitude des servants d'autel aide l'assemblée à prier.

**Voici les trois règles élémentaires :**

- Etre silencieux
- Se tenir droit et de manière digne
- S'assurer que ce que l'on fait est **BEAU** pour le Seigneur.

### **1°) Les déplacements**

Pendant la messe, tu gardes toujours une tenue digne, et, même si tu t'es trompé ou si tu as oublié quelque chose, **tu ne cours jamais**, et surtout pas dans le chœur !



Tu ne traverses jamais en diagonale le chœur et **tu t'inclines quand tu passes devant l'autel pendant la messe.**

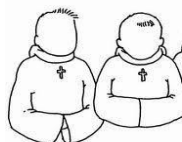
Lors des déplacements en procession, il faut se tenir le plus droit possible et veiller à avancer **avec uniformité, au même rang que celui avec qui on se trouve.**



Rappelle-toi que la procession n'est pas un défilé militaire, un défilé de mode ni une course olympique !

### **2°) Se tenir debout**

C'est la position de l'homme ressuscité, de l'homme qui part en pèlerinage.



Lorsque tu es debout, tu te tiens droit sur tes deux pieds, sans te balancer, les bras dans les manches de ton aube ou en prière.

Quand tu tiens un objet avec une seule main, tu poses l'autre main sur ton cœur.



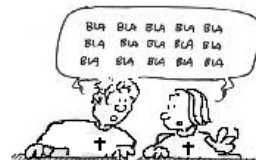
### **3°) Se tenir assis**

C'est l'attitude de l'écoute, du recueillement. Lorsque tu es assis, **tu gardes le dos bien droit**, tu ne balances pas tes jambes, tu ne les croises pas, et tu poses tes mains à plat sur tes genoux.



**Rappelle-toi que de l'assemblée, tous peuvent te voir et t'observent.**

*Ce n'est pas très inspirant pour eux de voir un serviteur qui ne soit pas attentif, discute ou amuse ses voisins.*



### **4°) Inclination simple**

On fait l'inclination simple en **inclinant la tête** jusqu'à ce qu'on regarde directement vers ses pieds (les épaules s'abaissent très légèrement).

Habituellement, on la fait au célébrant lorsqu'on se présente devant lui - que ce soit pour lui tenir le livre, lui présenter un objet ou lui laver les mains - et en le quittant.

### **5°) Inclination profonde**

L'inclination profonde est un signe de respect devant l'autel lorsqu'il n'y a pas le Saint Sacrement, lorsque l'on reçoit une bénédiction et lors du Credo. On incline tout le haut du corps, et pas seulement la tête.

**Il faut éviter toute précipitation: l'inclination se fait calmement; posément.**



### **6°) Génuflexion**

La génuflexion est un geste de respect et d'adoration devant la présence de Dieu dans le Saint Sacrement.

On fait la génuflexion en reculant le pied droit et en fléchissant le genou droit jusqu'à ce qu'il touche le sol à proximité du talon gauche : on se relève aussitôt, sans aucune attente, et sans fléchissement de la tête ou du corps, qui restent droits.



### 7°) Se tenir à genoux

Être agenouillé est la posture de l'adoration. Cela exprime l'humilité et la soumission. Les servants s'agenouillent durant la Consécration; c'est la posture d'adoration devant ce grand Mystère de notre foi.



Tu gardes le dos bien droit quand tu es à genoux. Et quand tu te relèves, tu ne te courbes pas complètement pour t'appuyer. Tu auras ainsi bien meilleure allure!

## II - LE VOCABULAIRE LITURGIQUE

### 1°) Les lieux de la Liturgie

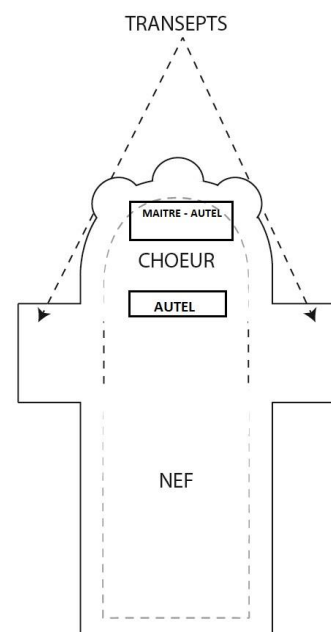
\* **La Nef** : c'est la plus grande partie de l'église, située entre le portail et le chœur. L'assemblée y prend place.

\* **Le Chœur** : c'est le lieu réservé aux ministres du culte (prêtres, diacres, servants), entre la nef et le Maître-autel. Il entoure le sanctuaire, qui est l'espace le plus sacré, autour de l'autel.

\* **La Sacristie** : lieu de préparation de la messe.

\* **L'Autel** : c'est l'endroit principal de l'église. Tout le monde le salue, les prêtres le baisent et l'encensent. Il symbolise le Christ, par qui, avec qui et en qui, nous pouvons être unis à Dieu. Sur lui est renouvelé le sacrifice de la croix. Il accueille une « pierre d'autel » qui contient des reliques de saints, en souvenir du temps où l'on disait la messe sur le tombeau des martyrs.

\* **Le Maître-autel** : il tire son nom solennel du fait qu'il était avant l'autel principal de l'église. Il a gardé le nom, non la fonction. Souvent, le Maître-autel contient le Tabernacle.



\* **Le Tabernacle** : Son nom fait référence à la tente qui abritait l'Arche d'Alliance. On y place le ciboire qui contient les hosties consacrées, ce qui permet de conserver dignement le Corps du Christ. Une lampe rouge brûle à côté du Tabernacle, c'est le signe de la Présence réelle de Dieu.

\* **l'Ambon** : c'est l'endroit où est proclamée la parole de Dieu. De l'ambon sont faites, lors de la messe, les lectures bibliques.



\* **le Pupitre** : il est placé de l'autre côté de l'ambon ; c'est à cet endroit que se place la personne qui anime les chants et où sont faites les annonces

\* **La Croix** : il y a toujours une croix dans le chœur de l'église. Parce que sans la croix du Christ, il n'y aurait ni messe, ni église, ni salut. Le célébrant l'encense au début de la célébration, et souvent à l'offertoire.

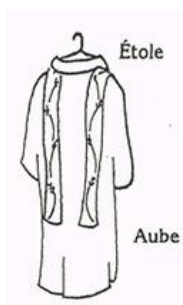
\* **la Crédence** : petite table où sont disposés les coupes, les hosties non consacrées, le calice, les burettes, le lavabo et les linges.

\* **Le Siège de présidence**: c'est le lieu où se tient le célébrant principal de la cérémonie.

\* **Les Stalles** : ce sont les sièges en bois dans le chœur.

## 2°) Les vêtements liturgiques

\* **L'Aube** : L'aube est le vêtement normal de tout baptisé qui a "revêtu" le Christ. Par sa blancheur, elle est symbole de pureté et d'innocence. C'est une allusion directe à ton baptême, au cours duquel tu as été revêtu d'un vêtement blanc. Par conséquent, il est important de veiller à la bonne tenue de ton aube, de bien la ranger, de veiller à ce qu'elle ne soit pas chiffonnée, ni tâchée, ou décousue.



\* **L'Étole** : C'est une sorte de longue écharpe que portent l'évêque, le prêtre et le diacre sur l'aube. Sa couleur est appropriée aux temps liturgiques. Le diacre la porte en bandoulière depuis l'épaule gauche,



l'évêque et le prêtre sur les deux épaules. L'étoile symbolise "le joug du Seigneur, doux et léger", elle est le signe de l'ordination.

\* **La Chasuble** : C'est une sorte de large manteau sans manches que le prêtre revêt pardessus l'aube, pour célébrer l'Eucharistie. Sa couleur varie selon le temps liturgique. Lorsque le prêtre revêt la chasuble, il "endosse" le Christ, au nom de qui il agit.



\* **La Chape** : elle se distingue de la chasuble par la présence d'un chaperon dans le dos et par l'ouverture à l'avant, faisant bien d'elle un manteau. Elle demeure un vêtement de fête et de solennité qui se porte en dehors de la messe (processions, bénédictions, funérailles, vêpres solennelles).

### 3°) Les objets liturgiques

\* **La Patène** : Vase sacré en forme de petite assiette où repose la grande hostie consacrée durant la messe.



\* **Le Calice** : C'est le vase sacré, l'objet le plus précieux puisqu'il reçoit le Sang du Christ.

\* **Le Ciboire** : Vase sacré en forme de grande coupe couverte, destiné à contenir les hosties consacrées, la "Réserve Eucharistique", au tabernacle.



\* **La Pale** : Carré de toile cartonné qui couvre le calice durant la messe et évite ainsi que des impuretés tombent dans le vin qui deviendra le Sang du Christ.



\* **La Coupelle** : Récipient qui peut être utilisé pour la distribution de la communion.



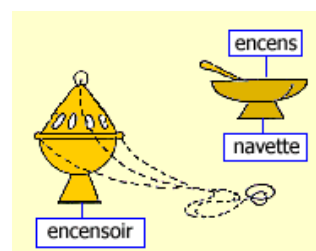
\* **Les Burettes:** Petits récipients qui contiennent respectivement l'eau et le vin. On peut aussi se servir de la burette d'eau pour le **rite du lavabo** s'il n'y a pas d'aiguière. On pose les burettes sur un plateau et elles sont présentées au prêtre à l'offertoire.



\* **L'Aiguière :** Broc contenant l'eau pour effectuer le rite du lavement des mains aux grand-messes.

\* **Le Bassin :** Vasque qui recueille l'eau qui a coulé sur les mains du prêtre pendant le rite du lavabo.

\* **L'Encensoir :** Récipient suspendu à de petites chaînes dans lequel est brûlé l'encens qui symbolise la prière qui monte vers Dieu.



\* **La Navette :** Petit récipient (en forme de navire) qui contient la réserve d'encens.

\* **La Clochette :** Elle est utilisée pour prévenir l'assemblée pendant la consécration, elle invite à l'adoration au moment de l'élévation.

\* **La Custode :** Vase sacré en forme de petite boîte (ronde) permettant de porter la communion aux malades.



\* **Le Bénitier et le goupillon :** Le bénitier est un petit seau en métal qui contient l'eau bénite. Le goupillon (petit bâton de bois ou de métal terminé par une boule percée de trous) est utilisé pour asperger avec cette eau.

\* **Le Cierge Pascal :** Il trône dans le chœur, de la Nuit pascale à la Pentecôte, pour les baptêmes et les funérailles. Plus imposant que tous les autres, il est le signe du Christ ressuscité. Il est normalement décoré d'une croix rouge. Au-dessus et en-dessous de la croix, la première lettre  $\alpha$  (Alpha) et la dernière lettre  $\Omega$  (Omega) de l'alphabet grec sont inscrites, manifestant que le Christ est "commencement et fin de toutes choses".



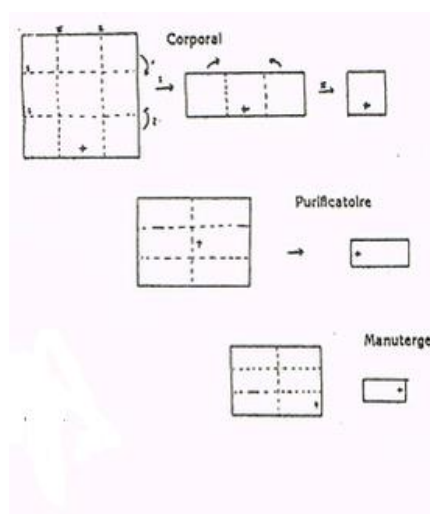
\* **Les Cierges et Bougies** : Ils entourent la Croix, la Parole de Dieu et l'Eucharistie pendant la messe pour les mettre en avant et nous rappeler que Jésus est la « lumière du monde ».



\* **L'Ostensoir** : C'est une pièce d'orfèvrerie destinée à contenir l'hostie consacrée et à l'exposer à l'adoration des fidèles. L'ostensoir figure très souvent la forme d'un soleil, au centre duquel un espace est aménagé pour recevoir l'hostie consacrée placée dans la lunule.

#### 4°) Les linges d'autel

\* **le Corporal** : linge carré plié en neuf ; on le déplie sur l'autel au moment de l'offertoire ; il forme alors comme une petite nappe et on posera dessus le calice, la patène et les coupes eucharistiques contenant les hosties. Il sert à récupérer les parcelles d'hosties qui pourraient tomber de la patène. C'est sur le corporal que le calice et la patène sont déposés lors de la célébration eucharistique. Il comporte une croix brodée au centre d'un de ses côtés ; celle-ci indique le côté tourné vers le prêtre



\* **le Purificatoire** : sert à nettoyer ("purifier") le calice après la communion. Il est marqué d'une petite croix de couleur en son centre.

\* **le Manuterge** : linge avec lequel le prêtre s'essuie les mains après le lavabo.

\* **Le Pavillon**: il recouvre le ciboire lorsque celui-ci contient le Saint-Sacrement (les hosties consacrées).

#### 5°) les signes liturgiques épiscopaux

Ce sont les signes que revêt l'évêque lorsqu'il célèbre une messe solennelle, non seulement dans sa Cathédrale, mais également lors de ses visites dans la Paroisse.

\* **La Mitre** : sur la tête, symbolise sa fonction d'enseignement.

\* **La Crosse** : rappelle le bâton du pasteur qui rassemble le troupeau.

\* **L'Anneau** : est le signe de son attachement au peuple que Dieu lui confie.

\* **La Croix pectorale** : la Croix du Christ est au centre, au cœur de sa mission.

\* **Le Pallium** : écharpe en laine blanche marquée de cinq croix, est remis par le Pape aux archevêques. Le pallium est le symbole d'une communion particulière avec le Pape.



### 6°) Les livres liturgiques

\* **Le Missel**: Il contient l'ensemble des prières que prononce le célébrant à la messe.

\* **Le Lectionnaire**: Le lectionnaire du dimanche contient les lectures de la Parole de Dieu propres à chaque dimanche et chaque solennité :

- 1ere lecture (habituellement tirée de l'Ancien Testament)
- Psaume
- 2ème lecture (habituellement tirée d'une lettre apostolique)
- L'Evangile de Jésus Christ

Les lectures tournent en un cycle de trois années : - L'année A, où l'on entend l'Evangile selon Saint Matthieu - L'année B, où l'on entend l'Evangile selon Saint Marc - L'année C, où l'on entend l'Evangile selon Saint Luc. L'Evangile selon Saint Jean est réparti chaque année.

\* **Les Rituels**: Ce sont les missels utilisés pour des rites particuliers : funérailles, mariages, baptêmes, etc.

### 7°) Les couleurs liturgiques

\* **Le blanc**: est utilisé pour manifester pleinement la fête. Couleur de la joie, de la lumière et de la vie. L'ornement est blanc au temps de Noël, au temps de Pâques, et pour les fêtes du Christ, de la Vierge Marie, des anges et des saints non martyrs.

- \* **L'or** : peut être utilisé aux jours de grande fête pour marquer la particulière solennité.
- \* **Le rouge** : est utilisé le dimanche de la Passion, le Vendredi saint, le dimanche de la Pentecôte, aux fêtes de la Croix, des apôtres et des martyrs. C'est la couleur du feu et du sang qui évoque aussi l'Esprit Saint.
- \* **Le vert** : est utilisé dans l'année pendant le temps "Ordinaire". C'est la couleur qui exprime la vie et l'espérance de la foi manifestées par la présence de Jésus, vivant dans notre temps.
- \* **Le violet** : est utilisé durant l'Avent et le Carême, aux messes de pénitence et aux liturgies des défunts. C'est la couleur qui exprime l'attente de la rencontre avec le Christ, le temps de la conversion.
- \* **Le rose** : c'est-à-dire le violet plus lumineux, peut être utilisé le 3ème dimanche de l'Avent et le 4ème dimanche de Carême pour annoncer la proximité du but poursuivi et, déjà, l'entrée dans la joie promise par Dieu. Ce sont les dimanches de la joie.
- \* **Le bleu marial** : il peut être utilisé pour les fêtes de Marie.

### **III - LES TEMPS DE LA MESSE**

#### **1°) L'ouverture de la célébration**

- \* **Le chant d'entrée** : il ouvre la célébration. Le chant est signe de joie. Joie d'être rassemblé par Dieu pour célébrer le Christ (Heureux les invités...). Le chant est aussi le moyen de rassembler et de réunir les personnes présentes.
- \* **Le prêtre vénère l'autel** : Chaque autel a été consacré et renferme des reliques. L'autel est le signe du Christ, qui donne Sa vie par amour.
- \* **Le signe de Croix** : c'est bien une prière qui nomme Dieu : le Père, le Fils et l'Esprit Saint. Attache-toi à le faire dignement.
- \* **La salutation d'ouverture** : c'est le salut échangé entre le prêtre et l'assemblée. Elle annonce à l'assemblée réunie la présence de Notre Seigneur au milieu d'elle.

\* **Le rite pénitentiel** : c'est le moment d'un bref examen de conscience pour se présenter en vérité devant Dieu : reconnaître que je n'en suis pas digne et accueillir sa miséricorde le rend pourtant possible.

\* **Le Gloria (Gloire à Dieu)** : c'est le premier hymne d'action de grâce qui reprend les paroles des Anges dans la nuit de Noël. Il est joyeux. *On ne le chante pas pendant les temps de pénitence : Avent et Carême.*

\* **La prière d'ouverture** : Cette prière exprime pleinement le sens de la messe célébrée.

## 2°) La liturgie de la Parole

\* **La première lecture** : elle est souvent extraite de l'Ancien Testament. Elle annonce l'action de Dieu qui, depuis l'origine du monde, prépare son peuple à recevoir le Christ.

\* **Le psaume** : c'est une réponse qui doit être chantée. Les psaumes sont des prières que le Christ lui-même a priées.

\* **La deuxième lecture** : elle est souvent extraite d'une lettre de l'un des Apôtres.

\* **L'acclamation de l'Evangile** : elle nous introduit dans le moment le plus solennel de la liturgie de la Parole. On chante "Alléluia !", *sauf pendant le Carême.*

\* **L'Evangile** : c'est le Christ Lui-même qui nous parle aujourd'hui. C'est bien pour attirer notre attention que la proclamation est toujours solennelle et que nous nous tenons debout, ressuscités.

\* **L'homélie** : c'est le moment où le prêtre ou le diacre nous aide à mieux comprendre ce que le Christ vient de nous dire.

\* **La profession de foi** : c'est une sorte de réponse de l'assemblée à la Parole de Dieu. Le chrétien proclame à haute voix Celui en qui il croit. C'est avec toute l'Église que je crois en Dieu.

\* **La prière universelle** : elle achève ce temps de la liturgie de la Parole. Elle montre que, puisque nous sommes rassemblés en ce moment, nous présentons à Dieu la prière de tous les hommes.

### 3°) La liturgie eucharistique

\* **L'Offertoire** : le pain et le vin, fruits de la terre et du travail des hommes, sont apportés à l'autel. Ils sont présentés à Dieu en une prière de bénédiction comme on en trouve dans l'Ancien Testament. Le prêtre met une goutte d'eau dans le calice, pour montrer que notre propre vie veut s'unir au Christ.

\* **Le lavabo** : Le prêtre se lave les mains en signe de purification, avant d'offrir le sacrifice du Christ.

\* **La prière sur les offrandes** récapitule ce temps.

\* **La prière eucharistique** : c'est la longue prière d'action de grâce dans laquelle nous sommes entraînés par le Christ. C'est le moment éminent de la messe, où il nous est redit le sens de la mission de Jésus qui fait de Sa vie un sacrifice, c'est-à-dire une offrande par amour, un don total de Lui-même. Cette prière eucharistique est composée de plusieurs parties. Les principales sont :

- L'action de grâce ou la Préface : le prêtre, au nom de toute l'assemblée, glorifie Dieu et lui rend grâce. Elle commence par "Vraiment il est juste et bon de Te rendre gloire ..." Elle s'achève par la triple acclamation du Sanctus ("Saint, Saint, Saint Le Seigneur").

- La consécration : le prêtre reprend les mots mêmes du Christ, le soir de la Sainte Cène lorsqu'Il offrit son Corps et son Sang sous les espèces du pain et du vin, les donna à manger et à boire aux Apôtres et leur laissa l'ordre de perpétuer ce mystère.

- L'anamnèse : Il y a ici comme un cri d'exclamation et d'émerveillement, qui s'adresse au Christ: Il vient de se rendre présent au milieu de nous dans l'Eucharistie. ("Il est grand le mystère de la Foi !")

- Suivent : l'offrande, les intercessions, et la doxologie finale ("Par Lui, avec Lui, et en Lui" ...).

#### 4°) La communion

\* **Le Notre Père** : proclamé ensemble, il nous prépare à recevoir la communion.

\* **La prière pour la paix** : récitée par le prêtre, elle nous rappelle que le fruit de l'Eucharistie est l'unité des hommes entre eux, et avec Dieu.

\* **Le geste de paix** : c'est un signe qui manifeste notre volonté de vivre la paix que Dieu nous donne.

\* **L'Agneau de Dieu** : Pendant que le prêtre rompt l'hostie, nous chantons les mots mêmes avec lesquels Jean-Baptiste désignait le Christ : Agnus Dei (l'Agneau de Dieu). Le prêtre récite seul et à voix basse les prières pour se préparer à la communion. Chacun est aussi invité à se préparer personnellement. Pour affirmer qu'on s'approche vraiment avec respect de la communion, on reprend aussi les paroles du centurion romain : « *Seigneur, je ne suis pas digne de te recevoir...* »

\* **La communion** : en procession, chacun s'avance pour recevoir le Christ. En disant : « *Amen* », je dis : « oui, je crois » et « oui, je veux offrir ma vie avec toi ».

\* **De retour à ta place** : prends un temps de silence, enferme-toi avec le Christ présent en toi pour le remercier et lui demander de t'aider à grandir dans sa vie. Il faut ouvrir son cœur pour laisser le Christ faire ce qu'Il veut en nous.

\* **La prière après la communion** : proclamée par le prêtre, elle achève et rassemble nos remerciements personnels.

\* **La bénédiction** : bénir signifie : « dire du bien ». Dieu veut pour nous le bonheur sans fin.

\* **L'envoi** : il nous invite à vivre pleinement ce que nous venons de célébrer. ("*Allez dans la Paix du Christ*")

## IV - LES DIFFERENTES FONCTIONS DU SERVANT D'AUTEL

Ton engagement consiste à servir le Seigneur, et non à remplir simplement l'une des fonctions qui sont attribuées aux différents servants. Ces fonctions sont attribuées selon le nombre de servants présents, la disposition des lieux, l'importance donnée à la cérémonie, la présence éventuelle de l'évêque, etc.

Quelques servants peuvent ne pas avoir de rôle particulier dans la célébration. Mais leur présence est essentielle à la beauté de la liturgie.

### 1°) Le céroféraire ou porte-cierge

Il faut normalement deux céroféraires. Attention à la tenue des cierges : il ne s'agit pas d'un port d'arme !

Celui qui est à droite porte la torchère de la main droite, celui qui est à gauche porte la torchère de la main gauche, afin que les lumières se trouvent toujours à l'extérieur des processions ou mouvements.

La paire de céroféraires veille à ce que les cierges soient à la même hauteur.

Avant la messe les céroféraires vérifient les recharges.

A l'arrivée au bas des marches, ils attendent que tous les servants et le prêtre aient effectué leur inclination ensemble puis ils déposent les cierges et regagnent leur place.



### 2°) le porte-missel



Quand le porte-missel présente le missel au célébrant, il le présente à la bonne page si possible. Il le tient des deux mains par le bas, en évitant que ses doigts ne cachent le texte. Selon sa taille il tient le missel de manière à ne pas empêcher le prêtre de voir l'assemblée. Enfin, il arrive quelques secondes avant le moment nécessaire, afin que le prêtre ait le temps de lire à voix basse la prière qu'il va choisir de proclamer. En cas de doute, il suit les indications du prêtre.



Avant la messe, le porte-missel vérifie que le signet est placé à la bonne page. Il s'assoit à proximité du célébrant.

### 3°) Le porte-croix ou cruciféraire

Le porte-croix prend place dans la procession d'entrée, derrière le thuriféraire. Il est suivi de deux céroféraires. A l'arrivée à l'autel, il incline la tête et va poser la croix à sa place.

### 4°) Le maître de crédence

Son rôle est de veiller au bon déroulement du mouvement de l'Offertoire. Il se tient auprès de la crédence dès la fin de la prière universelle, et s'assure de la présentation correcte des dons par les autres servants.

Après la communion, il se tient également près de la crédence, au moment de la purification à l'autel et veille à son bon déroulement.

### 5°) Le thuriféraire et le naviculaire

Le thuriféraire est en charge de l'encensoir. Il est toujours accompagné du naviculaire qui porte l'encens et peut l'assister.

Le thuriféraire doit parfaitement connaître le déroulement de la célébration afin d'intervenir au bon moment: ni trop tôt, ni trop tard.

Il doit arriver suffisamment tôt avant la messe afin d'allumer les charbons, et faire en sorte que l'encensoir soit prêt avant le début de la procession.

Pendant le déroulement de la messe, il doit veiller à ce que l'encensoir soit toujours fonctionnel et suffisamment chargé.



### 6°) le cérémoniaire

La devise du cérémoniaire:

**PRÉVOIR - ANTICIPER - ADAPTER**

C'est une fonction qui demande beaucoup d'humilité et de sagesse...

Le cérémoniaire est donc chargé de faire répéter les servants si besoin est. Sa fonction spécifique impose qu'il soit efficace et discret, puisqu'il doit

s'assurer du bon déroulement de l'ensemble. En particulier, il faut éviter les interpellations ou les grands gestes à distance.

Le cérémoniaire arrive en avance, le premier pour organiser la célébration, répartir les fonctions des autres servants.

Il veillera à ce que tout soit bien préparé dans le chœur.

Il indiquera les fonctions et places aux servants.

Le cérémoniaire doit être toujours présent mais en restant le plus discret possible et faire en sorte que chacun intervienne à son tour de sorte qu'il n'y ait pas de temps morts.

Le cérémoniaire doit donc connaître toutes les fonctions des ministres de l'Autel pour veiller au bon déroulement de l'ensemble de la Cérémonie.

### **7°) Les autres services**

Il existe d'autres services adaptables en fonction du nombre de servants lors de la messe et de la spécificité de la célébration :

- Le service de sonneur des clochettes lors de la consécration
- le porte bénitier
- le porte micro
- en présence d'un évêque : le porte mitre, le porte crosse

# MON LIVRET DE PROGRESSION

*Groupe des Servants d'Autel  
de la Paroisse de l'Alliance Nouvelle*



## Le novice

- Le jeune servant est appelé novice. Il est confié à un (voir à plusieurs) aîné chargé(s) de l'initier à la tenue et au déplacement dans le chœur et au service de l'autel.
- Il reçoit sa croix un dimanche au début de la messe. Elle est bénie et remise solennellement si possible.
- Je coche les différentes aptitudes lorsque je pense les avoir accomplies correctement.
- Je sollicite alors un entretien avec le prêtre de ma paroisse, ou un responsable du groupe des servants d'autel, qui validera ma progression, ou me demandera de réaliser un effort complémentaire sur tel ou tel point.

### Les règles de vie à la sacristie

J'arrive au moins 20 mn avant le début de la messe.	
Je ne laisse pas traîner mes affaires.	
<b>Je reste dans la sacristie</b> , dans le calme et j'écoute les consignes.	
À la fin de la messe, je prends soin de ranger correctement mon aube et ma croix sur son cintre.	

### La tenue au chœur

J'ai une tenue digne, silencieuse et priante au chœur, je suis attentif et n'ai pas la tête en l'air.	
Je ne joue pas avec mon cordon ni ma croix, je ne balance pas mes pieds, je me tiens droit, mes mains dans mes manches, je ne discute pas et n'amuse pas la galerie.	
Je sais me déplacer dans le chœur sans précipitation et avec dignité et en saluant selon le cas ou l'autel ou le Saint Sacrement.	
Je participe correctement à la messe par le chant et en répondant.	

### Vie spirituelle

Je sais que l'église est un lieu sacré, et je me signe en y entrant.	
--	--

Je connais les principales prières (Notre Père/ Je vous Salue Marie/ Je Crois en Dieu).	
Je commence à apprendre la prière des servants d'autel de la Paroisse.	

### Techniques de chœur

Je sais participer aux différentes processions en sachant quand il faut partir, en regardant devant moi et en prenant en compte ceux qui m'entourent. (Déplacement à la même hauteur que son voisin et conserver une distance raisonnable avec celui qui est devant).	
Je participer à l'offertoire sur les consignes d'un aîné.	
Je suis capable d'être naviculaire.	
Je suis capable de sonner la cloche correctement au début de la messe.	

**Validation par un responsable**

**Date**

**Signature**

<b>Je ne suis plus un novice et je suis apte à devenir un "servant".</b>		
--	--	--

## Le Servant

### La tenue du servant

Je maintiens un bon comportement comme demandé à un novice.	
Je suis toujours ponctuel et assidu.	
Je parraine un novice pour telle ou telle fonction et m'en occupe fraternellement.	

### Vie spirituelle

Je connais plusieurs épisodes de la vie de Jésus qui se rapporte aux sacrements.	
Je connais par cœur la prière des servants d'autel.	
Je respecte les lieux saints et Jésus présent dans le tabernacle (je le montre par la génuflexion, que je sais distinguer de l'inclination).	

### Vie et connaissance de l'Église

Je sais ce que c'est qu'un évêque, un prêtre et un diacre.	
Je sais distinguer la nef, le transept, le chœur, les bas-côtés .	
Je connais le nom et l'utilité des vases sacrés pour la messe.	

### Techniques de chœur

Je maîtrise les déplacements lors de l'offertoire. Je salue de la tête le célébrant ou le diacre.	
Je présente les burettes : d'abord le vin puis l'eau, avec l'anse du côté du prêtre ou du diacre.	
Je sais faire le lavabo en manipulant l'aiguière (ou la burette) et le bassin.	
Je sais présenter correctement le manuterge.	
Je tiens correctement les cierges, je ne me penche pas avec les cierges, et je sais où les poser.	
Je sais parfaitement à quel moment je dois utiliser les cierges pendant la messe.	
J'assume la fonction de porte-cierge pour le saint sacrement, sous l'autorité d'un responsable de banc.	
Je manipule correctement la Croix de procession; je la tiens droite, et du bon côté, je sais l'installer sur son support.	
Je sais mener une procession en tête : je ne marche ni trop lentement ni trop vite.	
Je sais sonner les clochettes au bon moment et correctement.	
Je suis capable d'être porte-missel : je me présente correctement auprès du célébrant et tiens convenablement le missel à la bonne page.	

**Validation par un responsable**

**Date**

**Signature**

<b>Je suis apte à devenir "responsable de banc"</b>		
---	--	--

## Le responsable de banc

### La tenue du servant

J'ai un comportement et une tenue toujours exemplaires.	
Je suis toujours ponctuel et assidu.	
Je fais répéter les plus jeunes avant la messe selon les indications données par le prêtre ou le cérémoniaire.	
J'aide à mettre en place la procession d'entrée.	

### Vie spirituelle

Je participe ponctuellement aux messes et offices en dehors des dimanches (messe de semaine, baptême, mariage....)	
J'ai déjà prié le chapelet ou une dizaine.	
J'ai déjà participé à un pèlerinage.	

### Service et connaissance de l'Église

Je connais le nom des 7 sacrements et sais à quoi ils correspondent.	
Je sais me repérer dans un missel et en connais les grandes parties.	
Je connais parfaitement le nom des meubles d'une église	
Je connais les couleurs liturgiques et leur symbolique.	

### Connaissance de l'eucharistie

Je connais les différents moments de la messe .	
Je connais les linges sacrés nécessaires pour célébrer la messe.	
Je connais le nom et la symbolique des vêtements liturgiques du prêtre pour la messe.	
Je sais ce qu'est un pavillon de ciboire et pourquoi on l'utilise.	

### Techniques de chœur

Je sais diriger les mouvements des servants se trouvant du même côté que le mien dans le chœur.	
Je sais à quel moment le porte-missel doit intervenir. Je l'aide et lui montre la bonne page.	
Je sais à quel moment le porte-cierge doit intervenir. Je l'avertis discrètement.	
Je dirige l'offertoire, et connais parfaitement les mouvements: je donne les objets aux servants dans le bon ordre et au bon moment.	
Je sais à quel moment le porte-lumière "Saint Sacrement" doit intervenir, et je l'aide.	
Je dirige la desserte de l'autel après la communion: je veille à ce que tous les objets soient bien replacés sur la crédence.	
Je suis attentif et intervins discrètement lorsque le prêtre ou le diacre me le demande.	

### Techniques de l'encensoir

Je sais préparer l'encensoir et je suis capable de le maintenir fonctionnel pendant la messe	
Je sais parfaitement manipuler l'encensoir : l'ouvrir, le fermer, le présenter au célébrant, marcher en procession.	
Je sais parfaitement à quels moments je dois intervenir au cours de la messe. Je n'ai pas besoin qu'on m'avertisse.	
Je maîtrise la technique de l'encensement : du prêtre, de l'assemblée, et au moment de l'élévation du Pain et du Vin.	

**Validation par un responsable**

**Date**

**Signature**

<b>Je suis apte à devenir "aspirant cérémoniaire"</b>		
---	--	--



# L'Aspirant cérémoniaire

## La tenue du servant

Futur cérémoniaire, le servant qui se prépare à devenir cérémoniaire est à la fois le modèle et le grand frère des autres servants. Compétent, disponible, sa vie de prière est lisible par la manière dont il vit l'eucharistie.	
--	--

## Vie Spirituelle

Je connais les grandes parties de la Bible; les principaux prophètes.	
J'ai déjà lu au moins un Evangile en entier.	
Je participe aux grands temps forts spirituels de la paroisse : veillées, pèlerinages, adoration, célébrations pénitentielles....	

## Service et connaissance de l'Église

Je connais le nom et la symbolique des vêtements liturgiques du diacre.	
Je peux expliquer en quoi consiste le ministère du diacre.	
Je connais le nom et l'utilité des vêtements et objets liturgiques nécessaires à une adoration eucharistique.	
Je connais le nom et la symbolique des insignes épiscopaux.	
Je sais ce qu'est un reliquaire et à quoi il sert.	

## Techniques de chœur

Je connais le déroulé précis des différentes prières eucharistiques.	
Je sais paginer le missel à l'autel.	
Je sais ce que sont l'anamnèse, l'épiclese et la doxologie.	
Je connais les spécificités d'une messe épiscopale, et sais diriger les mouvements des servants (porte crosse; porte mitre... )	

Je sais répartir les fonctions nécessaires entre les servants avant la messe.	
Je prends connaissance systématiquement du déroulement de la messe et des spécificités éventuelles avant le début de la célébration.	
Je sais diriger tous les mouvements du chœur.	
Je sais diriger les mouvements du groupe des petits pendant la messe lorsqu'ils rejoignent le chœur puis l'assemblée.	
Je sais anticiper les besoins du célébrant, ainsi que les difficultés.	

## Je suis cérémoniaire

	Date	Signature
<b>Je suis apte à devenir cérémoniaire</b>		

### La mission

- Je suis le bras droit du célébrant et dois être en mesure de gérer impeccablement et seul tout le service d'autel.
- Il me revient de répartir les fonctions à la sacristie avant la messe et de vérifier que le matériel est bien opérationnel (cierge, flambeaux des céroféraires, pied de la croix...).
- Je peux donner mon avis au célébrant sur tel et tel point de la liturgie du jour, s'il me le demande.
- J'aide le père responsable du groupe des servants. Celui-ci peut me consulter au sujet de la progression ou du comportement des servants.
- Je suis plus particulièrement chargé de la formation des servants. Il me revient de les encourager, de les aider et... de les reprendre si besoin est !
- Je suis capable d'organiser pour les servants, les temps de formation, de pèlerinage... ou de détente!