

Samedi 1^{er} Février 2025

18h30 à COMINES VIEIL DIEU

Messe de la neuvaine de St Chrysole

Dimanche 2 Février 2025 – PRESENTATION DU SEIGNEUR AU TEMPLE.

10h30 (B) Messe pour Stéphan BOSTEELS, Monique CROP, Thérèse BOSTEELS, Geneviève LIAGONNE, Mr et Mme Marc DELEPLANQUE-DALLE et la famille de Gérard DALLE, Mr et Mme Henri VILAIN-MAERTENS et leur famille, Mr et Mme LEMIZE, Elisabeth et Jean GUNST-HOuset et leurs familles, Gérard RICHART, Paul et Françoise LEFEBVRE-CHOMBART, Marie-France et Gabin, les défunts des familles LEFEBVRE et CHOMBART. **CE DIMANCHE une seconde quête sera faite pour la transmission de la foi dans les écoles, lycées et universités.**

Avec notre pasteur Jean-Louis :

Comme annoncé le 26 janvier, cette semaine le Père Jean-Louis célébrera tous les soirs à 18 h une messe à Comines St Chrysole, dans le cadre de la neuvaine préparatoire à la fête de St Chrysole, de ce fait les messes de semaine sont supprimées dans les autres églises. Elles reprendront la semaine prochaine.

Samedi 8 Février 2025

18h30 (B) Messe

Dimanche 9 Février 2025 – 5^{ème} Dimanche du Temps Ordinaire – C

10h30 à WERVICQ-SUD.

INVITATION : Une CONFERENCE aura lieu le JEUDI 6 FEVRIER 2025 de 20h à 22 h sur la dernière encyclique du Pape "Il nous a aimés", une clé de lecture de la pensée du Pape François.

Intervenants : Monsieur Le Boulc'h, archevêque de Lille, le Père Christophe DANSET, curé de la paroisse Notre Dame de la Pentecôte, le Père Benoît de BAENST, enseignant-chercheur à l'université catholique de Lille.

LIEU : Hôtel Académique HA047 – 60 Boulevard Vauban à LILLE.

Entrée gratuite et ouverte à tous sur inscription :

Renseignements et Inscriptions : <https://theologie-catholique.fr/evenement>

AGENDA

MARDI 4 /02 (L) Rencontre "PAROLES ET GESTES" de 19h à 20h15 au Centre Pastoral

MERC. 5/02 (L) Rencontre Equipe liturgique A1 à 18h au centre pastoral.

Paroisse N.D. du PARTAGE

Bousbecque – Linselles

www.paroissendlyspartage.fr

2 Février 2025

Présentation du Seigneur au Temple

nddupartage@gmail.com

Homélie et Contact

L'épisode de la présentation de Jésus au temple est dans le narratif de l'Évangile de Luc, une manière de montrer le destin et la mission de Jésus lié à l'Ancien Testament : Cet épisode du cantique de Siméon est truffé de références bibliques, justifiant ainsi auprès de la communauté chrétienne de tradition juive, proche de Saint Luc, la mission de Jésus « Salut des Hommes » et son titre de « Messie ».

Mais, cela nous concerne-t-il aujourd'hui ? ...Nous qui sommes si loin de cette culture juive d'il y a 2000 ans ... Autrement dit, comment « actualiser » cet épisode de la présentation au Temple ?

Lorsque Siméon ouvre ses bras à l'enfant, il s'exclame en le contemplant: « Mes yeux ont vu le Salut... ». Reconnaissons cependant, que ses yeux n'ont rien vu du tout ... Si ce n'est un petit enfant parmi tant d'autres enfants qui sont, chaque jour, présentés au temple : Aucun signe ne le distingue des autres enfants, sans quoi l'évangéliste Luc se serait empressé de nous le signaler ! ... Sortons donc du merveilleux littéraire de cette description pour entrer avec Siméon, dans une autre réalité plus profonde: celle de la foi ! En effet, Siméon, « homme juste et religieux », va chaque jour à la rencontre du Seigneur au Temple. Cette relation continue entre Siméon et Dieu, lui permet de voir à travers ce que Vatican II appelle « les signes de temps », le salut de Dieu tout proche en cet enfant : Jésus en qui il reconnaît ...« *le salut que tu préparais à la face des peuples : lumière qui se révèle aux nations* ».

Nous aussi, comme Siméon, c'est dans l'intimité de la prière journalière faite de relation avec Dieu que nous sommes attentifs aux « motions » de l'Esprit Saint ... Baptisés, parfois confirmés, l'Esprit Saint est en chacune et chacun de nous, comme il est en Siméon! L'Esprit Saint me sollicite, Il attend continuellement au fond de notre cœur à se révéler : Soyons attentifs, comme Siméon, dans la prière journalière, faite d'intimité avec Dieu à écouter l'Esprit Saint dans le Temple de notre cœur!

Philippe ZELTZ