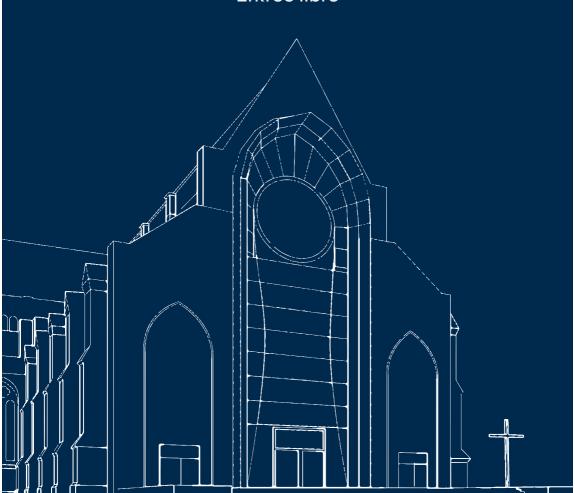


Samedi 10 mai

- Entrée libre -



◆ De 18h30 à Minuit ◆

La cathédrale vous accueille à la lueur de la bougie. Venez (re)découvrir ce magnifique monument religieux néo-gothique fortement lié à l'histoire de la Villede Lille, qui ne laisse personne indifférent devant sa surprenante façade contemporaine translucide.

18h30

FESTIVAL DES GRANDES ORGUES DE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

avec Denis COMTET Co-titulaire de la Cathédrale Œuvre de Bach et de Vierne

20h

LA FRESOUE DU TEMPS

avec la compagnie Insolita'Danse Baroque - Bal des Grands Ducs Classique - Valse de Chostakovith Duo - Méditation de Thaïs Contemporain - Oiseau de Feu de Stravinsky Improvisation de David Cassan Final - Chaconne de Lully

21h30

REGARDS VERS LE CIEL

avec le chœur Notes In Lille dirigé par Simon HASBROUCQ L'ensemble vocal Notes In Lille vous réserve un programme envoûtant qui vous invite à explorer la beauté et le mystère du ciel à travers la musique a cappella. Les choristes vous transportent à travers une sélection variée de pièces notamment de Whitacre ou Lajos Bardos qui évoquent la splendeur du firmament.

22h30

STELLA MARIS, Voyage au coeur des premières polyphonies

avec l'ensemble vocal La Chapelle des Flandres

dirigé par Christophe GAUTHIER 1000 ans nous séparent des premières tentatives de fixer les pratiques musicales et leur transmission. Des essais nous sont parvenus ainsi que de véritables chefs-d'œuvre, depuis le simple bourdon, en passant par l'organum, jusqu'aux perfection de l'ars nova. La Chapelle des Flandres nous immerae dans l'histoire arâce à ses voix d'hommes aux manières vocales aux origines du fond des âges.

23h30

OFFICE DES COMPLIES

chanté par le Père Bruno MARY Recteur

Centre d'Art Sacré de Lille

19H - 23H

ARMA CHRISTI, exposition du Festival « Les Nuits de la Crypte #9 » (se prolonge)

20H30 - 22H30

DÉCOUVERTE DE LA CRYPTE NÉOGOTHIQUE (temps de visite limité)

Plus de renseignements

www.cathedralelille.fr facebook/cathedraledelatreille



Accessible aux personnes à mobilité réduite























