# LES NUITS DE CRYPTE

Le Centre d'Art Sacré de Lille vous invite à renouveler pour la neuvième fois cette rencontre avec l'Humanité et la fragilité de notre condition humaine, à travers les œuvres d'un collectif d'une dizaine d'artistes plasticiens. Sans oublier, les artistes participants à la programmation culturelle du festiva

Pour cette #9 édition des **NUITS** DE LA CRYPTE, dans la contin té des collections du Centre d' Sacré dont le thème principal l'épisode de la Passion du Chri proposent encore cette année. ces artistes ont été invités travailler sur le lien qu'ils or la souffrance et qui les unit PASSION(S), RENCONTRES ET l'Humanité tout entière, qu'ils soient ESPERANCE croyants ou non. Le festival propos depuis neuf ans maintenant une expérience renouvelée de la souffrance.

### EXPOSITION

DU 12 AU 27/04 SAM / DIM 14:00 - 18:00

### ARMA CHRISTI

Pour la #9 édition des NUITS DE LA CRYPTE, le Centre d'Art Sacré de Lille a réuni un nouveau collectif éphémère d'artiste (peintres, sculpteurs, plasticiens) en les invitant à cheminer autour de la souffrance humaine à travers le thème intemporel de la Passion du Christ.

La Passion du Christ interroge notre es derniers rayons du soleil viennent humanité. Elle touche en chacun de nous, la conscience individuelle et collective et fait appel aux sentiments les plus puissants : abnégation, cruauté, injustice, vulnérabilité, douleur, désespoir, amour, bonté, compassion,

doute, espoir, liberté... Actualisant la présence des Evangiles dans l'histoire de l'art depuis 2000 ans, les œuvres présentées par ces artistes contemporains sont pour la plupart inédites et ont été créées pour cette exposition. Elles témoignent de la profondeur avec laquelle l'artiste, qu'il soit athée, agnostique ou chrétien, intériorise et partage l'histoire de Jésus de Nazareth.

SOIRÉE

INAUGURALE

**VENDREDI** 

11 AVRIL

18:30

**ACCÈS LIBRE** 

INAUGURATION

**OUVERTE À TOUS** 

- GRATUIT -

xpérience de la souffrance, su

rencontre avec soi-même e

Autre que les artistes nous

Thomas SANCHEZ

impact qu'elle a sur nous. C'est

Responsable du Centre d'Art Sacré de Lille

Ouvert chaque samedi et dimanche de 14H à 18H. Visites libres.

### DÉCOUVERTES

AVRIL MER 23 19:30

**NUIT DU DESSIN** 

La partie moderne de la crypte de la

Cathédrale de Lille se transforme en

un lieu de (re)création et devient un

atelier d'artistes le temps d'une soirée.

Des feuilles et des crayons sont mis à

disposition pour être les serviteurs de

AVRIL **MER 16** 19:30

#### INTIMISTE

a créativité et de l'interprétation de de tomber sur la Rosace de KIJNO chacun devant un modèle vivant. point d'orgue de la façade de la Cathédrale de Lille. Nous sommes Hugo LARUELLE, artiste, se prête également au jeu. Dans ses peintures, moderne de la crypte de la « Treille » et dessins ou photographies, il interroge à y déambuler. Dans un jeu d'ombres le portrait, les éléments qui constituent 'identité physique, la distance qu'il s'offre à présent à nous. L'Histoire entretient avec le réel, la ressemblance l'image sociale et l'image intime. d'un Homme appelé Jésus, nous est contée comme un écho à l'Histoire modèle, le lieu, le moment, la lumière. l envisage la séance de pose comme même la médiation culturelle de leur suspendu, dans la parenthèse d'un ravail. Découvrez cette Humanité lieu où la lumière, l'histoire et l'espace ont des incidences directes sur la demande qu'à renaître à l'aube perception qu'il a du corps. nouvelle.

Participation libre. Matériel fourni (feuilles, crayons), prévoir un En présence des artistes du « Collectif support solide à poser sur ses genoux. d'artistes ». En présence des artistes du « Collectif Médiation culturelle par les artistes eux-même éphémère d'artistes ».

#### MUSIOUE

AVRIL **VEN 18** 21:00

**ENTRE LES ARTS #1** 

AVRIL **VEN 25** 21:00

### UN DIALOGUE PASSIONNÉ

**UN DIALOGUE PASSIONN** Dans ce temps où le Christ succombe

à sa Passion, dans ce temps où Marie pleure au pied de la Croix, invoquons Dieu à travers les mots d'Henry A trois, ils interprètent Il Pianto della PURCELL, de John BLOW ou encore de John DOWLAND. Pour que des ténèbres nous effleurions la Lumière de la Résurrection

A travers la Passion du Christ et souffrance de sa Sainte Mère. I musique met en lumière l'universalité de la souffrance la rendant intemporelle et tangible. Quelle soit souffrance libératrice ou révélatrice du mal, cette essence de la spiritualité a inspiré les plus grands compositeurs, tant le sujet si riche est humain, proche et incite à l'introspection. Les voix de Bertrand DAZIN et de Jeanne MONTEILHET nous transportent dans ce lumineux voyage.

Participation libre. Environ 80 places disponibles. Sans réservation. Manifestations musicales, visite libre de l'exposition.

### **ENTRE LES ARTS #2**

L'Ensemble baroque **Hemiolia** descend dans la partie moderne de la crypte de la Cathédrale pour la première fois avec la soprano Virginie THOMAS, la violoncelliste Claire LAMQUET et Denis COMTET à l'orque positif.

Madonna, un miroir intimiste aux monumentales Passions de Bach, qui donne à vivre la Passion du Christ à travers les yeux de sa mère, Marie. La composition nous fait ressentir une musique intérieure représentative d'une émotion intense, d'une douleur maternelle emprunte malgré tout d'une certaine retenue de la Sainte Vierge. La voix de la soprano Virginie THOMAS de la mère du Christ nous partageant la souffrance indescriptible qui transperça

En parallèle de sa saison de musique de chambre, Hemiolia propose des projets de plus grandes envergures avec aux commandes Emmanuel RESCHE-CASERTA et Denis COMTET

### **EXPÉRIENCE**

AVRIL **MAR 22** 20:00

LE FLAMENCO CHANTE LA PASSION ET LA RÉSURRECTION

Un cantaor v un quitarrista. Un chanteur et un quitariste.

C'est dans sa version la plus sobre et la plus ancienne que s'exprime le mieux l'âme du Flamenco. Cette tradition, qui continue à se perpétuer au sein des famille, nous est proposées ce soir grâce aux deux artistes musiciens andalous qui nous partagent cet art singulier. Originaire de Malaga, le chanteur Antonio PAZ et son sens du rythme vont être accompagné par le quitariste Juan SOCORRO, lui originaire de Huelva.

Leur répertoire puise dans les formes les plus traditionnelles du flamenco : soleares, tientos, alegrias, fandangos ... autant de chants qui expriment la diversité de l'âme humaine en la plongeant dans une esthétique unique en son genre.

Participation libre. Environ 80 places disponibles. Sans réservation. Manifestation musicale, visite libre de l'exposition.

## DANSE

AVRIL JEU 24 20:00

#### LA PASSION DES CORPS

Empreinte Mère.

La performance proposée par la compagnie Insolit'A Danse, au sein des profondeurs de la partie moderne de la crypte de la Cathédrale de Lille, est une évocation du chemin de la maternité, de l'éveil et la mise au monde dans cet amour infini et protecteur jusqu'à la perte.

A travers différents tableaux, les corps expriment cette empreinte éternelle dans le corps et l'âme.

Nos deux danseuses. Marie SAMMUT et Laureline MIALON, incarnent ces instants de vie emportées par les passion(s), la spiritualité et les émotions sous le regard et l'art de l'artiste plasticien Yann LEGRAND.

80 places disponibles. Sans réservation. Manifestation dansée, visite libre de l'exposition.



Les Rendez-vous des NUITS DE LA CRYPTE #9 Du vendredi 11 au dimanche 27 avril 2025

#### VEN 11 AVRIL SOIRÉE INAUGURALE

18H30 - 20H30 INAUGURATION

SAM/DIM 12 AU 27 AVRIL

ARMA CHRISTI. 14H00 - 18H00

exposition du « Collectif éphémère d'artistes »

19H30 - 21H30

« INTIMISTE » ET RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Nocturne thématique en présence des artistes

UN DIALOGUE PASSIONNÉ ENTRE LES ARTS #1

I : Manifestation musicale avec Bertrand DAZIN et Jeanne MONTEILHET

LE FLAMENCO CHANTE LA PASSION ET LA RÉSURRECTION 20H: Manifestation musicale musicale avec Juan SOCORRO et Antonio PAZ

19H30 - 21H30

« NUIT DU DESSIN » ET RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Nocturne thématique en présence des artistes

LA PASSION DES CORPS

20H : Manifestation dansée avec Marie SAMMUT et Laureline MIALON

20H30 - 22H00

UN DIALOGUE PASSIONNÉ ENTRE LES ARTS #2 21H: Manifestation musicale avec l'Ensemble baroque Hemiolia

#### COLLECTIF ÉPHÉMÈRE D'ARTISTES

ANONYME - BONES Odona - CHANTOB Nathan - CHARBONNEL Christophe HILDEBRAND Sébastien - LANGLOIS

Romain - LELOIR Dominique -LIBERTY - LIEGENT Olivier - LONGELIN

Franck - OZKAN Emre Audrey -

PRUVOT-HUYSMAN Laurent - STEFANSKI

Françoise

#### **AUTRES ARTISTES**

ALQUIN Nicolas - FERAUD Albert -HENRIO Loïc - KAEPPELIN Dominique ROSINI DI SANTI Nicola - ROULLAND Jean - WARHOL Andy

#### **CRÉDITS**

Textes: T. SANCHEZ, L. BERNARD, B. DAZIN, H. LARUELLE, S. MARSEILLE- POULAIN,

D. COMTET, J SOCORRO.

Photographies: D.R. (Droits Réservés)

Design graphique : Centre d'Art Sacré de Lille

Impression: Print 24









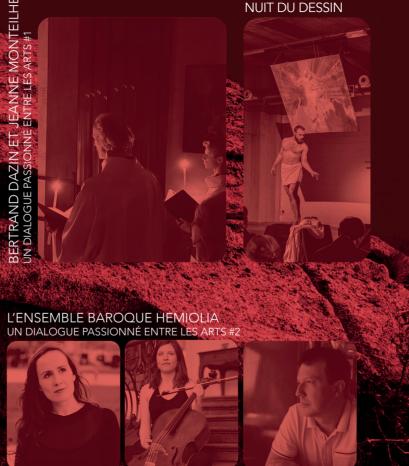












JUAN SOCORRO ET ANTONIO PAZ LE FLAMENCO CHANTE LA PASSION ET LA RÉSURRECTIONN



INSOLIT'A DANSE ET YANN LEGRAND LA PASSION DES CORPS



