



CONCERT AUDIOVISUEL

L'AGNEAU MYSTIQUE

EN PAROLES, EN MUSIQUE ET EN IMAGES

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024
À 18H00

CATHEDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE, LILLE

Dans le cadre de la Clôture de l'édition 2024 des **Fêtes de Notre-Dame de la Treille**, la Cathédrale de Lille vous propose un concert autour du retable gantois de **L'Agneau Mystique**. Pour ce projet, **L'Agneau en paroles, en musique et en images**, le poète Diederik De Beir, a demandé à des amis poètes d'écrire des haïkus évoquant le célèbre retable gantois (1432) des frères Van Eyck. Son ami, le compositeur-organiste Dirk Blockeel accepte de le suivre dans ce projet artistique incroyable et choisit un haïku de la collection cultivée pour être chanté à chacun des 24 panneaux. Laissez-vous captiver par cette rencontre mystique qui allie paroles (haïku), musique (style 15e) et images (Van Eyck). Pendant le concert, des photographies des panneaux de **L'Agneau Mystique** ainsi que les poèmes haïku seront projetés. L'ensemble flamand sous la direction de Johan Van der Beken rend avec ce concert audiovisuel un hommage à Jan van Eyck qui a habité Lille au service du duc Philippe le Bon.

Ensemble baroque:

Inge Zutterman – soprano

Kurt Bruyneel – baryton

Ilse Vromans – traverso

Ilse Barbaix – hautbois baroque

Mieke Vandemeulebroecke – basson baroque

Bart Cypers – cornet à bouquin

Mathijs Lanckriet – percussions

Dirk Blockeel – clavecin, orgue

Johan Van der Beken : direction générale



Inge Zutterman
soprano



Kurt Bruyneel
baryton

Programme :

Choral varié *O Lamm Gottes, unschuldig*, BWV 656 – J.S. Bach

L'Agneau Mystique en paroles, en musique et en images – Dirk Blockeel

- Intrada : cornet à bouquin et orgue
- 24 miniatures *L'Agneau Mystique* (panneaux I – XXIV du retable)
chantées avec intermezzos : cornet à bouquin et orgue
- Conclusio : cornet à bouquin et orgue

