

Mgr Laurent ULRICH

Archevêque de Lille

Père Bruno MARY

Recteur de la Cathédrale

Bruno GIRVEAU

Directeur du Palais des Beaux-arts et de l'Hospice Comtesse

Mgr Antoine HEROUARD

Evêque auxiliaire de Lille

## Thomas SANCHEZ

Responsable du Centre d'Art Sacré de Lille Commissaire de l'exposition

Vous prient de bien vouloir leur faire l'honneur d'assister au vernissage de l'exposition



JEAN ROULLAND & MARIE - CHRISTINE REMMERY

- SAISON ESTIVALE 2020 -

VENDREDI **26 JUIN** 2020 À PARTIR DE **19H30**  Dour sa Saison Estivale, le Centre d'Art Sacré de Lille a de nouveau décidé de mettre en avant la richesse de son fond autour de l'iconographie de la crucifixion du Christ. Les œuvres exposées provenant de la Collection Delaine nous parlent toujours de cette Humanité sombre et souffrante du XXème siècle et de cette génération d'après-guerre qui aspire à un futur irradiant de paix.

Ces artistes pour la plupart athée ou agnostique utilisent ici l'iconographie religieuse du «Christ en croix» pour nous exposer les thématiques universelles et intemporelles qu'est la souffrance vécue dans la chair par tout être dans sa condition d'Homme et tout cela en nous engageant vers l'avenir avec un regard optimiste et rempli d'espérance sur notre Humanité.

# - ARTISTES EXPOSÉS -

ALQUIN, ATILA, AUBERT, CASTELI, CHICHORRO, CLERGUE, COMBAS, CORPET, DIGHANS, FERRO, FONTANA, FRANCK, GAINON, GARWOOD, HENRIO (dépôt), HODICKE, LONGELIN, MONTANIER, ROSSACKIEVIC.

- MAIS AUSSI... -

KAEPPELIN, FERAUD, WARHOL.

Du **27.06** au **13.09.2020** Samedi et Dimanche de 15H à 20H

### **CENTRE D'ART SACRE DE LILLE**

«Crypte Moderne», Cathédrale ND de la Treille Place Gilleson - 59000 LILLE (En bas des marches à gauche du Parvis)

- Exposition Gratuite -

# **JEAN ROULLAND & MARIE-CHRISTINE REMMERY**

Cet été, le Centre d'Art Sacré de Lille, a également souhaité mettre en avant un couple de grands artistes de la région.

Jean ROULLAND est l'un des principaux protagonistes du « Groupe de Roubaix » aux côtés d'Arthur VAN HECKE, Eugène DODEIGNE et Eugène LEROY.

Il a suivi les cours de l'école des Beaux-arts de Roubaix. A partir des années 1960, il se consacre à plein temps à la sculpture. Influencé dans sa jeunesse par l'œuvre de BRANCUSI, il réalise quelques sculptures en bois, céramique ou pierre avant de développer son style personnel beaucoup plus expressionniste. Fasciné par le bronze, il en apprend seul la technique à la cire perdue. Parallèlement, il développe la peinture mais surtout les pastels, ainsi que la gravure.

Marie Christine REMMERY a suivi sa formation à l'Ecole des Beaux-arts de Tourcoing. Très vite, elle s'oriente vers la céramique et la sculpture. Une rencontre va changer sa vie, celle avec le sculpteur Jean ROULLAND. Avec l'aplomb de sa jeunesse et sa volonté farouche, elle débarque chez l'artiste en 1984, obtient un stage et n'en repartira plus. Avec Jean qui est devenu son mari, elle va s'initier à la technique du bronze à la cire perdue. Navigant dans les arcanes des réminiscences surréalistes et de la tradition expressionniste du Nord, elle réalise également des sculptures en terre cuite ainsi que des dessins au crayon et au pastel. Tout a coté de la personnalité forte de Jean, elle trace peu à peu son chemin personnel.



Jean ROULLAND : Jésus de Nazareth (1991) et Gisant (1976), bronzes



Marie-Christine REMMERY : Christ (2018), bronze

# **PROGRAMME**

## LANCEMENT DE LA SAISON ESTIVALE - 2020 : SAMEDI 27 JUIN

**17H30 :** conférence « **JEAN ROULLAND, le Sacré dans l'humain : le geste révélateur.** » donnée par Anita LEURENT.

**18H30 :** projection cinématographique (16/9 / HD / 40 mn) en présence du réalisateur Rémi VOUTERS ; « **lean et Marie, le Feu sacré,** », R. VOUTERS, 2020.

# CLÔTURE DE LA SAISON ESTIVALE - 2020 : SAMEDI 12 SEPTEMBRE

**17H30 :** conférence « **JEAN ROULLAND, le Sacré dans l'humain : le geste révélateur.** » donnée par Anita LEURENT.

**18H30 :** projection cinématographique (16/9 / HD / 40 mn) en présence du réalisateur Rémi VOUTERS ; « **Jean et Marie, le Feu sacré.** », R. VOUTERS, 2020.

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - 2020

17H00 : conférence « JEAN ROULLAND, le Sacré dans l'humain : le geste révélateur.» donnée par Anita LEURENT.

**18H00 :** projection cinématographique (16/9 / HD / 40 mn) en présence du réalisateur Rémi VOUTERS ; « **Jean et Marie, le Feu sacré.** », R. VOUTERS, 2020.

#### JEAN ROULLAND, le Sacré dans l'humain : le geste révélateur. Conférence d'Anita LEURENT.

Jean ROULLAND, un grand sculpteur qui bouscule, interpelle, inquiète?

Après une réaction, parfois de recul, l'audace de se laisser emporter dans son œuvre nous la révèle et ... nous porte. Pourquoi ? Peut-être parce que plus forts d'avoir ressenti le « Sublime » - qualité d'extrême force qui transcende le Beau-Petite invitation à découvrir cet homme, son œuvre et l'amour, cette passion, ce « Feu sacré » qui transcende ... aussi.

JEAN ET MARIE, LE FEU SACRE. (16/9 / HD / 40 mn) Film de Rémi VOUTERS. 2020.

**Production:** Equipe Monac.1

**Avec le soutien :** Le Fresnoy Studio National, Les amis des musées de Calais et Les amis du Musée de la Piscine de Roubaix et La Ville de Gravelines.

En 2007, suite à un double accident vasculaire cérébral, l'artiste et sculpteur Jean ROULLAND tombe dans le coma. Les diagnostics médicaux sont terribles. Le feu follet si inspiré est traité comme un cas désespéré. Mais son épouse Marie ne veut pas croire au pire. Avec une volonté extraordinaire, elle ramène son Jeannot à la vie.

Peu à peu l'artiste se remet à parler et même à dessiner, de la main gauche... Renaissance miraculeuse, merveilleuse preuve d'amour! Le film retrace ce retour à la vie. Il revient aussi sur la carrière de deux artistes engagés, leurs œuvres, les liens entre leurs deux démarches artistiques.

Réservation souhaitée car jauge limitée à 80 places : centredartsacredelille@gmail.com

#### «LES VISITES D'ANIT» – Visite guidée proposée par Anita LEURENT

**DEAMBULATION PASSION** autour et avec -les œuvres de - Jean ROULLAND

- Centre d'Art Sacré de Lille, Square Arnauld CHILLON, Galerie Antoine DELERIVE -

Durée 2H / TARIF: 13 euros

Places limitées sur inscription seulement par mail anita.leur@hotmail.fr ou tel: 07 83 82 55 67

Visites pour les individuels aux dates suivantes :

JUIN : Samedi 27 à 14h45 - JUILLET : Samedi 18 et 25 à 15H - AOÛT : Samedi 08, Mardi 11 et Mardi 18 à 15H - SEPTEMBRE : Samedi 05 et Mardi 08 à 15H

www.visites-guidees-lille.fr/ www.facebook.com/visites.d.anit

# **PROCHAINES OUVERTURES**

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - 2020

COVID-19 : Sous-réserve du maintien de l'édition

SAMEDI 19 SEPTEMBRE Visite Libre

De 14H00 à 19H00 Visites guidées A 14H30, 15H30 **DIMANCHE 20 SEPTEMBRE** 

Visite Libre

De 14H00 à 17H00 Visites guidées A 14H30, 15H30

## SAISON AUTOMNALE - 2020

**Du 7 novembre 2020 au 3 janvier 2021** Samedi – dimanche de 14H30 à 18H30

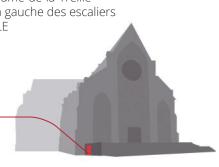


#### **VENIR AU CENTRE D'ART SACRÉ DE LILLE**

Cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille "Crypte Moderne" à gauche des escaliers



ENTRÉE Centre d'Art Sacré Accès Libre





### **PLUS DE RENSEIGNEMENTS**

- centredartsacredelille
- centredartsacredelille
- cathedralelille.fr
- ille.catholique.fr

Oeuvre: Crucifixion, Jacqueline GAINON, 1987

Design graphique : Dimitri DRUEZ































