



lumièresdunord

AUX SOURCES D'UN PATRIMOINE SPIRITUEL

24/25

ÉDITORIAL

Pour sa sixième saison 2024-2025, **lumièresdunord** poursuit sa programmation au Couvent des dominicains de Lille et dans la région Hauts-de-France.

Les pays du Nord, terres de fleuves et de rivières, de Cambrai à Calais, mais aussi de Lille jusqu'à Bruges, Anvers et Liège, sont dépositaires d'un patrimoine culturel qui, du VII^e au XXI^e siècle, porte l'empreinte d'hommes et de femmes dont la parole, l'œuvre et l'engagement transcendent l'espace et le temps. Ce sont des écrivains, des philosophes, des mystiques, des artistes, des peintres et des musiciens qui ont tous contribué par leur personnalité et leurs talents aux riches heures de l'humanité. Grâce à des lectures-concerts, des expositions, des conférences et des pérégrinations aux ressorts inattendus, le programme **lumièresdunord** offre de revenir aux sources de ce patrimoine transfrontalier constitutif de l'Europe d'aujourd'hui.

2024, c'est l'année du huitième centenaire de la fondation du premier couvent des frères prêcheurs à Lille, le 1^{er} décembre 1224. S'il ne reste plus rien du bâtiment, la mémoire des frères qui y ont vécu, dont saint Guillaume Courtet, martyr au Japon en 1637, mérite d'être entretenue.

2024, c'est aussi l'année du septième centenaire de la mort en 1324 de Marco Polo que l'étonnant franciscain Guillaume de Rubrouck, né près de Cassel, devance sur les routes d'Orient, de Mongolie et de Chine. Les relations de voyage de Marco Polo et de Guillaume de Rubrouck n'ont rien à envier à celles des pèlerins en Terre Sainte qu'illustrent, au XIX^e siècle, les photos des premiers frères dominicains de l'École biblique et Archéologique de Jérusalem. Enfin, contemporaine du Livre des merveilles de Marco Polo, la Divine comédie de Dante nous emporte jusqu'aux confins de l'Empyrée que le plasticien François Dantes situe, le temps d'une exposition, en forêt d'Amazonie.

Nous vous souhaitons de belles et heureuses découvertes au gré de ce programme de valorisation du patrimoine spirituel des pays du Nord qui, en raison de l'histoire exceptionnelle du Boulonnais, du Cambrésis, de la Flandre et de ce qu'on appelait autrefois les Pays-Bas méridionaux, ne cesse de s'étoffer d'une année à l'autre.

frère Benoît-Marie FLORANT
prieur du couvent des dominicains de Lille

frère Rémy VALLÉJO
directeur du programme **lumièresdunord**

lumièresdunord

Centre culturel lesdominicains

7 avenue Salomon - 59800 Lille

07 69 53 88 98

centre.lesdominicains@gmail.com



1224-2024 : HUITIÈME CENTENAIRE DU COUVENT DES DOMINICAINS DE LILLE

À Lille, le couvent des frères prêcheurs est fondé le 21 décembre 1224. En 1293, ce couvent accueille le chapitre général de l'Ordre des prêcheurs. Son rayonnement est à l'origine de plusieurs autres couvents dans les pays du Nord, dont celui de Valenciennes en 1233. Le monastère des dominicaines de Sainte-Marie à Lille est, quant à lui, fondé en 1273 à l'initiative de Marguerite, fille puînée de Baudouin IX comte de Flandre et empereur de Constantinople.

EXPOSITION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Du 5 septembre au 27 octobre 2024, du vendredi au dimanche, de 14h30 à 18h

Lumières médiévales : l'aventure des frères prêcheurs de Lille

Gravures et précieux ouvrages du XV^e au XVIII^e siècle

LUMIÈRES DES PAYS DU NORD

Les terres et les rivages des pays du Nord sont le berceau d'un patrimoine spirituel, fruit d'une insatiable quête du mystère divin, voire du souverain bien qui, au cœur de l'Europe, n'a cessé d'offrir à tout homme épris d'humanité, l'élan d'un franc et sincère désir de fraternité. Ce patrimoine relève d'une tradition mystique et humaniste qui, du VII^e au XX^e siècle, porte l'empreinte d'hommes et de femmes, non seulement des gens du peuple, des lettrés, des peintres et des musiciens, mais aussi des béguines, des ermites et des pèlerins, qui, inspirés par la folie de Dieu, éminemment plus sage que les hommes, incarnent l'utopie des « Lumières du Nord ».

ÉDITION

LILLE - Librairie de la Procure et couvent des dominicains

MONT-DES-CATS - Librairie du monastère Sainte-Marie

STRASBOURG - Librairie internationale Kléber

→ Depuis le 1^{er} septembre 2023

Lumières des pays du Nord Mystique et Humanisme, du VII^e au XX^e siècle

fr. Rémy VALLÉJO

Éditions du centre les dominicains, 2023

RADIO

RCF HAUTS DE FRANCE

→ Depuis le 1^{er} septembre 2023

Lumières du Nord : l'aventure spirituelle dans le Nord

Feuilleton radiophonique

Podcast sur RCF.fr



LE VOYAGE EN ORIENT, DES CROISADES À LA CHAMBRE OBSCURE

Bien plus qu'un simple album d'images nostalgiques de la Palestine et de Jérusalem, cette exposition évoque la transformation du Proche-Orient et celle d'une société, depuis le temps des Croisades, où s'illustre Baudouin de Boulogne (1060-1118), premier roi du Royaume latin de Jérusalem, jusqu'au temps de l'archéologie biblique où, dès 1890, se distinguent les frères dominicains. L'École Biblique et Archéologique Française (EBAF) de Jérusalem conserve une collection de 15000 plaques sur verre qui sont parmi les plus précieuses pièces documentaires sur la Terre Sainte au XIX^e siècle.

EXPOSITION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Du 5 septembre au 27 octobre 2024,
du vendredi au dimanche, de 14h30 à 18h

Voyages et pèlerinages en Orient XII^e - XIX^e siècles

Collections des clichés de l'EBAF et des gravures du couvent des dominicains de Lille

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Lun 7 octobre 2024 à 20h30

L'aventure photographique des frères dominicains au Proche-Orient

fr. Jean-Michel de TARRAGON

Professeur honoraire de l'Institut Dominicain des Études Orientales au Caire et de l'École Biblique et Archéologique Française (EBAF) de Jérusalem

LE VOYAGE EN CHINE, DE GUILLAUME DE RUBROUCK À MARCO POLO

Guillaume de Rubrouck (vers 1220 - vers 1293) naît à Rubrouck près de Cassel. Devenu franciscain, il devient un intime de Louis IX, dit saint Louis. Sa pérégrination en Mongolie en 1253-1254, où il visite Karakorum, la capitale de l'Empire, ainsi que sa relation de voyage en font un précurseur du vénitien Marco Polo (1254-1324).

Dans le cadre du VII^e centenaire de la mort de Marco Polo en 1324 à Venise

VISITE-DÉCOUVERTE

RUBROUCK
Musée de Guillaume de Rubrouck

→ Sam 28 septembre 2024

Sur les pas Guillaume de Rubrouck

Visite commentée

Renseignements et inscription :
centre.lesdominicains@gmail.com

LECTURE-CONCERT

LILLE - Couvent des dominicains

→ Ven 4 octobre 2024 à 20h30

Le devisement du monde ou Livre des merveilles : la relation de voyage de Marco Polo

n.n. Comédien

CINÉ-CONCERT

LILLE - Couvent des dominicains

→ Ven 7 février 2025 à 20h30

Le voyage de Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955) en Chine

Mercè PRATS

Pianiste et auteure de « Teilhard de Chardin », Éditions Salvator, 2023

L'ÂGE D'OR DE LA POLYPHONIE FRANCO-FLAMANDE

Au XV^e siècle, essentiellement grâce à Guillaume Dufay (1397-1474), la ville de Cambrai est le lieu de formation par excellence des maîtres de chapelle de l'Europe tout entière. Au XVI^e siècle, grâce à l'art de la polyphonie franco-flamande, la région qui s'étend d'Anvers à Arras, de Roulers à Bruxelles, autour de Gand, Courtrai et Tournai, devient un foyer de création sans pareil dans l'histoire de la musique.

CONCERT

LILLE - Couvent des dominicains

→ Dim 20 octobre 2024 à 16h

Chef-d'œuvre de la polyphonie franco-flamande

Adrien Willaert (1490-1562), Nicolas Gombert (1495-1556), Pierre de Manchicourt (1510-1564), Roland de Lassus (1532-1594)

« ENSEMBLE 8+ »

sous la direction de Michel PIRSON *Fondateur de l'Ensemble 8+*

L'ÂGE D'OR DE LA MYSTIQUE RHÉNO-FLAMANDE

Au XIV^e siècle, dans un monde bouleversé par la Peste noire et la famine, mais aussi par les dissensions politiques et religieuses, la doctrine spirituelle de Maître Eckhart (1260-1328), la prédication de son disciple Jean Tauler (1300-1361) et celle de Jan van Ruusbroec (1293-1381) offrent un unique et solide soutien quand tout s'écroule à l'entour et se dérobe à soi-même.

ATELIER DE LECTURE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Rencontre mensuelle à partir du
Samedi 12 octobre 2024 à 10h

Le traité du détachement de Maître Eckhart

Atelier de lecture sur les textes de la mystique rhénane

PROMENADE-LECTURE

BRUXELLES ET GROENENDAEL

Site de l'ermitage de Jan van Ruusbroec

→ Ven 25 avril 2025

Sur les pas de Jan van Ruusbroec, le solitaire de la forêt de Soignes

Renseignements et inscriptions :
centre.lesdominicains@gmail.com

LE DIVIN RAPHAËL, DIT LE « PRINCE DES ARTISTES », EN FLANDRE

Le divin Raffaello Sanzio (1483-1520), dit le « Prince des artistes », entretient des liens privilégiés avec les Flandres, puisqu'en 1501, il fait tisser les Arrazi de la chapelle Sixtine dans l'atelier de Pieter van Aelst à Bruxelles. Grâce au peintre et collectionneur lillois Jean-Baptiste Wicar (1762-1834), le Cabinet des dessins du Palais des Beaux-Arts de Lille possède l'une des plus belles collections de ses dessins qui soit au monde.

Dans le cadre de l'exposition Raphaël, du 18 octobre 2024 au 17 février 2025 Palais des Beaux-Arts de Lille

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Jeu 5 décembre 2024 à 18h30

L'art du dessin de Raffaello Sanzio dit Raphaël

Cordélia HATTORI

Conservatrice du Cabinet des dessins du Palais des Beaux-Arts de Lille

EXPOSITION

LILLE - Palais des Beaux-Arts

→ Lun 9 décembre 2024 à 10h30

L'art du divin Raphaël, prince des artistes

Visite commentée de l'exposition

Cordélia HATTORI

Commissaire de l'exposition « Expérience Raphaël »

LA PASSION SELON MATISSE

Tel un hymne à la joie, l'œuvre peint d'Henri Matisse (1869-1954) pourrait être qualifié d'hédoniste, étranger à Dieu, si n'était son chemin de croix qu'il peint pour la chapelle des sœurs dominicaines de Vence. « Si je crois en Dieu, oui quand je travaille, quand je suis soumis et modeste. Mon travail ne vaut que par la contemplation admirative de l'œuvre du créateur, et je fais en sorte que je ne fais rien de moi-même puisque c'est Dieu qui conduit ma main. »

Dans le cadre de la réouverture du musée Matisse du Cateau-Cambrésis, le 23 novembre 2024

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Lun 25 novembre 2024 à 20h30

Matisse et les peintres du Nord

Dominique SZYMUZIAK

Ancienne conservatrice du Musée Matisse du Cateau-Cambrésis

VISITE-DÉCOUVERTE

LE CATEAU-CAMBRÉSIS

Musée Matisse

→ Ven 27 décembre 2024

L'art de Henri Matisse

Visite commentée de la nouvelle exposition permanente

Renseignements et inscription :
centre.lesdominicains@gmail.com

LECTURE-CONCERT

LILLE - Couvent des dominicains

→ Ven 4 avril 2025 à 20h30

Le chemin de croix de Matisse : genèse d'une œuvre, accomplissement des Écritures

D'après la correspondance du peintre Henri Matisse et de sœur Jacques-Marie.

À LA RECHERCHE DES CATHÉDRALES OUBLIÉES

Dans les pays du Nord, ce n'est pas seulement la cathédrale de Cambrai, la « Merveille des Pays-Bas » construite par l'architecte Villard de Honnecourt au XIII^e siècle, qui a été détruite, ce sont aussi les cathédrales d'Arras et de Thérouanne. À défaut d'être reconstruits, ces chefs-d'œuvre de l'art gothique, méritent de renaître de l'oubli.

À l'occasion de la réouverture de la Cathédrale de Paris, le 8 décembre 2025, après cinq ans de restauration.

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Lun 28 octobre 2024 à 20h30

Les cathédrales oubliées des Pays du Nord

fr. Rémy VALLÉJO

Historien de l'Art

CONFÉRENCES

LILLE - Palais des Beaux-Arts

→ Jeu 21 et 28 novembre 2024 à 18h30

Les cathédrales dans les arts

Dans le cadre du cycle « Figures, images et symboles »

SPLENDEURS ET MISÈRES DES BÉGUINES : MARGUERITE AU BÛCHER

Emportée par la louange du divin Amour, jusqu'au plus intime de son être, la béguine Marguerite Porète, originaire de Valenciennes, écrit au tout début du XIV^e siècle un Miroir des âmes simples et anéanties qui est assurément l'un des plus beaux traités spirituels du Moyen âge. Inquiétée par l'Inquisition, Marguerite est brûlée vive en place de Grève à Paris, le 1^{er} juin 1310, pendant le procès des Templiers !

PROMENADE-LECTURE

COURTRAI - Béguinage

→ Ven 7 mars 2025 à 15h00

À la recherche du miroir des âmes simples et anéanties en Dieu

Visite du béguinage de Courtrai, à l'écoute du « miroir des âmes simples » de Marguerite Porète

Renseignements et inscription :

centre.lesdominicains@gmail.com

LECTURE-CONCERT

LILLE - Couvent des dominicains

→ Ven 14 mars 2025 à 20h30

Marguerite au bûcher

n.m. Comédienne

Misao YAMUCHI Orgue

LE TINTORET EN FLANDRE

Grâce à ses élèves dont l'Anversois Maarten de Vos (1532-1603), Jacopo Robusti dit Le Tintoret (1512-1594) a influencé la peinture des Flandres. Selon Giorgio Vasari, Il Tintoretto, a « le cerveau le plus original, le plus capricieux, le plus prompt et le plus résolu, en un mot, le plus terrible esprit qu'ait jamais connu la peinture ». À Venise, où règne la toute puissante Inquisition, son art est une déflagration des Saintes Écritures.

SESSION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Sam 22 mars 2025, de 10h à 18h

L'art de Tintoret : déflagration des Saintes Écritures à Venise et révolution picturale dans les Flandres

fr. Rémy VALLÉJO

Historien de l'Art

LA DIVINE COMÉDIE DE DANTE : DE L'ENFER AU PARADIS

« Comme les Flamands entre Wissant et Bruges, craignant le flot qui se jette vers eux, font un rempart pour que la mer se retire... » Dans le chant XV de l'Enfer de sa *Divine comédie*, Dante Alighieri (1265-1321) évoque incidemment la Flandre qui, au XXI^e siècle, se ré-approprie sa poésie atemporelle.

CONFÉRENCE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Jeu 3 avril 2025 à 18h30

La divine comédie de Dante dans les arts : Inferno, Purgatorio et Paradiso

Dans le cadre du cycle « Figures, images et symboles »

EXPOSITION

LILLE - Couvent des dominicains

→ Du 3 mai au 22 juin 2025, du vendredi au dimanche de 14h30 à 18h

Exposition, dans le cadre de la Saison France-Brésil, cette exposition est présentée en avant-première à Lille avant d'être exposée au Centre Culturel Casa das Onze Janelas à Belém et à la galerie Luciana Brito à Sao Paulo.

Inferno, Purgatorio, Paradiso en Amazonie

François ANDES

Artiste plasticien

Gustavo LUIZ CARVALHO

Commissaire d'exposition, Ars et vita, Belo Horizonte, Brésil

FIGURES, IMAGES ET SYMBOLES

Ce cours d'iconographie, assuré par fr. Rémy VALLÉJO, offre de découvrir le sens des chefs-d'œuvre de notre patrimoine à la lumière des grands textes de la tradition chrétienne.

CYCLE DE CONFÉRENCES

LILLE - Couvent des dominicains

→ Jeu de 18h30 à 20h

→ Jeudi 12 septembre 2024

→ Jeudi 19 septembre 2024

Jérusalem et la Terre Sainte dans les arts

→ Jeudi 24 octobre 2024

→ Jeudi 14 novembre 2024

Les incroyables figures mnémotechniques des Évangiles dans les arts

→ Jeudi 9 janvier 2025

→ Jeudi 30 janvier 2025

L'enfance du Christ dans les arts

→ Jeudi 20 mars 2025

→ Jeudi 27 mars 2025

La figure de Judas dans les arts

→ Jeudi 26 septembre 2024

→ Jeudi 3 octobre 2024

Le voyage à Jérusalem et les terres d'Orient dans les arts

→ Jeudi 21 novembre 2024

→ Jeudi 28 novembre 2024

Les cathédrales dans les arts

→ Jeudi 6 février 2025

→ Jeudi 27 février 2025

Le baptême du Christ dans les arts

→ Jeudi 3 avril 2025

L'enfer, le purgatoire et le paradis dans les arts

→ Jeudi 10 octobre 2024

→ Jeudi 17 octobre 2024

Saint Antoine et les saints ermites du désert dans les arts

→ Jeudi 5 décembre 2024

→ Jeudi 12 décembre 2024

Le songe de Joseph dans les arts

→ Jeudi 6 mars 2025

→ Jeudi 13 mars 2025

Les tentations du Christ dans les arts

POÉSIE DES PAYS DU NORD

Depuis 1998, le « Printemps des poètes » invite le plus grand nombre à célébrer la poésie quelle que soit sa forme d'expression sur tout le territoire, à l'image de la « Fête de la musique » créée en 1982.

Rencontre animée par Françoise OBJOIS Journaliste

RENCONTRE

LILLE - Couvent des dominicains

→ Lun 31 mars 2025 à 20h30

Parmi tout ce qui renverse

Georges GUILLAIN

Poète du Nord, fondateur du Prix national des Découvreurs à l'intention des lycéens, auteur de « Parmi tout ce qui renverse », Éditions Le Castor Astral 2017