



les **dominicains**

CONFÉRENCES, EXPOSITIONS ET CONCERTS

24/25

**ÉDITORIAL**

Dans un paysage international, national, social, économique, écologique, culturel et religieux où, dans un processus de mutation, tout confine à l'étrangement, le centre culturel les **dominicains** vous propose une intelligence du monde, voire une intelligence de la foi, grâce à un espace de rencontre et d'échange où la Parole s'incarne au quotidien, suscitant ces liens de bienveillance, d'engagement et d'hospitalité qui, face à l'incompréhension, l'incrédulité ou l'indifférence, nous offrent de découvrir une réalité plus essentielle : ce qui fait de nous des frères en humanité.

En cette sixième saison 2024-2025, les **dominicains** vous propose un nouveau programme pluridisciplinaire, avec des expositions, des conférences, des débats, des ateliers sur les sujets les plus divers : questions de société, philosophie, théologie, études bibliques, œcuménisme, dialogue inter-religieux, spiritualité, histoire de l'art, théâtre et musique.

Les relations internationales et les défis écologiques, de la mer Méditerranée à l'océan Pacifique, de la mer Baltique à l'océan Atlantique, les questions sociétales, philosophiques et religieuses, qu'il s'agisse de la victimisation, de l'inhospitalité, de l'antisémitisme, mais aussi des défis éthiques du XXI<sup>e</sup> siècle, qu'ils soient liés au numérique ou à l'intelligence artificielle, sont autant de sujets qui vous seront proposés tout au long de l'année.

Enfin, grâce à l'Atelier Lyrique de Tourcoing, l'Association « Chambre à part », et à plusieurs Ensembles régionaux, une vingtaine de concerts vous permettront de redécouvrir quelques chefs-d'œuvre du répertoire médiéval, baroque, romantique et moderne.

En partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing, RCF Hauts-de-France, les librairies La Procure et V.O. de Lille et les Éditions du Cerf, le centre culturel les **dominicains** programme un certain nombre de ses propositions grâce à la complicité du Théâtre du Nord, de l'Opéra de Lille, de la Rose des vents de Villeneuve d'Ascq et plusieurs autres partenaires culturels et institutionnels. Que tous soient chaleureusement et fraternellement remerciés pour leur engagement, leur soutien et leur confiance.

frère Benoît-Marie FLORANT  
prieur du couvent des dominicains de Lille

frère Rémy VALLÉJO  
directeur du programme les **dominicains**

Centre culturel les **dominicains**

7 avenue Salomon - 59800 Lille

07 69 53 88 98

centre.lesdominicains@gmail.com



## DÉFIS MÉDITERRANÉENS

La Méditerranée, pendant des siècles, est au carrefour d'une histoire, d'une culture et d'une identité commune. Le souvenir de son ancienne prospérité est-il destiné à s'éteindre et à se dégrader ? Comment faire en sorte que ce qui est devenu une frontière redevienne un seuil ?

### CONFÉRENCE

→ Lun 9 septembre 2024 à 20h30

#### Les enjeux identitaires méditerranéens

fr. Claudio MONGE

*Couvent des dominicains d'Istanbul, auteur de « La misura mediterranea dell'humano », Éditions Arca-Castelvevchi, 2024*

### CONFÉRENCE

→ Jeu 19 septembre 2024 à 20h30

#### Les chrétiens dans un Moyen-Orient en crise : situation et perspectives

fr. Jean-Jacques PÉRRENÈS

*Ancien directeur de l'Institut Dominicain des Études Orientales au Caire et de l'École Biblique et Archéologique Française (EBAF) de Jérusalem*

## DEMOCRACY IN AMERICA

Les élections présidentielles aux USA du mois de 2024 révèlent une crise théologico-politique de la démocratie américaine et, incidemment, les crises politiques, culturelles et religieuses, voire géo-stratégiques, que traversent les démocraties occidentales.

### CONFÉRENCE

→ Lun 30 septembre 2024 à 20h30

#### La crise de la démocratie américaine : un révélateur de la crise de « l'Occident » Enjeux politiques et religieux de la citoyenneté.

fr. Ceslas BOURDIN

*Professeur à l'Institut Catholique de Paris, Faculté de Sciences sociales, d'Économie et de Droit, Auteur de « Catholiques : des citoyens à part entière ? », Éditions du Cerf, 2021.*

### CONFÉRENCE

→ Lun 24 février 2025 à 20h30

#### Trump et le nationalisme chrétien, un jeu dangereux

François MABILLE

*Politologue et chercheur associé à l'IRIS où il dirige l'Observatoire de géopolitique du religieux*

Rencontre animée par Françoise OBJOIS  
Journaliste

## LE MONDE QUI VIENT

Depuis son apparition dans tous les domaines, scientifiques, économiques et culturels, l'intelligence artificielle - IA - suscite enthousiasmes, peurs et fantasmes. À quel avenir faut-il donc se préparer quand, dans un contexte d'effondrement du savoir, objets et algorithmes fabriquent notre futur ?

Rencontres animées par Françoise OBJOIS Journaliste

### CONFÉRENCE

→ Lun 21 octobre 2024 à 20h30

#### Le monde qui vient

Alexei GRINBAUM

*Directeur de recherche au CEA-Saclay, Président du Comité opérationnel pilote d'éthique du numérique du CEA (Commissariat à l'Énergie Atomique)*

### CONFÉRENCE

→ Lun 10 mars 2025 à 20h30

#### Les défis de la prospective face à l'effondrement du savoir

Pierre GIORGINI

*Président-recteur honoraire de l'Université Catholique de Lille, chercheur associé au laboratoire ETHICS de l'Université Catholique de Lille, auteur de « L'opinion contre les experts », Éditions Hermann, 2024*

## L'EUROPE PUISSANCE : UN MYTHE RÉVOLU ?

L'Europe, mise au défi d'une construction pacifique au lendemain de la seconde guerre mondiale, est désormais mise au défi d'une résistance stratégique face aux prétentions bellicistes de la Russie. Comment ce tournant peut-il s'opérer quand jusqu'à ce jour l'Europe ne s'est jamais pensée comme une puissance ?

Rencontres animées par Françoise OBJOIS *Journaliste*

### CONFÉRENCE

→ Lun 14 octobre 2024 à 20h30  
**Quel est l'avenir du tandem  
France-Allemagne ?**

Claude MARTIN

*Ancien ambassadeur de France en  
Chine et en Allemagne, auteur de  
« Quand je pense à l'Allemagne la  
nuit », Éditions de l'aube, 2023*

### CONFÉRENCE

→ Lun 17 mars 2025 à 20h30  
**L'Europe de l'espace  
baltique : aux confins  
d'une nouvelle crise ?**

Céline BAYOU

*Centre de recherche Europe-  
Eurasie, Rédactrice en chef de  
Regard sur l'Est, experte en relation  
internationales et énergétiques  
de l'espace soviétique et en  
géopolitique de l'espace baltique*

### CONFÉRENCE

→ Lun 24 mars 2025 à 20h30  
**Europe puissance : velléité  
ou possible réalité ?**

Pierre VERLUISE

*Directeur-fondateur du « Diploweb.com  
», il enseigne la Géographie politique à  
la Sorbonne, au Magistère des relations  
internationales et action à l'étranger  
de l'Université Paris I. Fondateur du  
séminaire géopolitique de l'Europe à  
l'École de guerre*

## FIN DE VIE ET SOINS PALLIATIFS

Les progrès de la médecine, la technicité des soins, et l'éclatement des relations familiales imposent de nouveaux enjeux pour l'accompagnement jusqu'à la fin d'une vie reçue. S'agit-il d'une question qui relève du privé et d'une morale personnelle, ou d'une question portée collectivement, par chaque communauté et un témoignage porté dans notre monde ?

Rencontre proposée par les Fraternités Laïques Dominicaines et animée par Quentin POURBAIX *Journaliste*

### CONFÉRENCE

→ Sam 19 octobre 2024 de 15h à 17h

**Fin de vie et soins palliatifs**

Gilles BERRUT

*Médecin gériatre CHU de Nantes, fondateur du Gérontopôle des Pays de la Loire,  
auteur de « Vieillir dans la dignité », Éditions du Cerf, 2022*

## AUX SOURCES DES ÉCRITURES

Qu'est-ce que l'accomplissement des Écritures selon le rédacteur de l'Évangile selon saint Matthieu ?

### ATELIER

→ À partir du Ven 13 septembre 2024 à 20h30

**Aux sources de l'Évangile selon saint Matthieu**

Atelier biblique mensuel

## HOSPITALITÉ OU INHOSPITALITÉ

Comment peut-on accueillir tout le monde ? Face au vertige du nombre, il est urgent de dresser une cartographie éthique de l'hospitalité. Face à l'inhospitalité croissante des nations occidentales, il faut examiner la crise du corps politique.

### CONFÉRENCE

→ Lun 4 novembre 2024 à 20h30

#### Inhospitalité : crise du corps politique dans les démocraties modernes

Jacob ROGOZINSKI

Professeur à l'Université de Strasbourg, Auteur de « *Inhospitalité* », Éditions du Cerf, 2024

### CONFÉRENCE

→ Mar 12 novembre 2024 à 20h30

#### Le vertige du nombre : comment peut-on accueillir tout le monde ?

Marie GRAND

Directrice du Collège supérieur de Lyon, chroniqueuse pour le journal *La Croix*, auteur de « *Géographie de l'amour, une autre histoire du bon Samaritain* », Éditions du Cerf, 2024

## MÉTAMORPHOSES DE L'ANTISÉMITISME DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

L'anti-judaïsme de l'Antiquité et du Moyen âge occidental, devenu l'antisémitisme des Temps modernes, se métamorphose à nouveau dans le contexte international contrasté du XXI<sup>e</sup> siècle.

En partenariat avec l'Amitié Judéo-Chrétienne de Lille

### CONFÉRENCE

→ Mer 20 novembre 2024 à 20h30

#### Témoigner pour les Juifs, une parole catholique

Jacqueline CUCHE

Ancienne présidente des Amitiés Charles-Péguy, auteure de « *témoigner pour les Juifs* », Éditions Parole et Silence, 2024, préface du Grand Rabbin de France, Haim Corsà

### CONFÉRENCE

→ Lun 9 décembre 2024 à 20h30

#### Rencontre animée par Françoise OBOIS *Journaliste* Des Juifs trahis par leur France

Annette BECKER

Auteure de « *Des Juifs trahis par leur France* », Éditions Gallimard, 2024

## QUEL DEVENIR POUR UNE SOCIÉTÉ SANS HÉROÏSME ?

Que représente aujourd'hui la figure du héros qui est, depuis l'Antiquité, un paradigme des civilisations méditerranéenne et européenne ?

### CONFÉRENCE

→ Lun 16 décembre 2024 à 20h30

#### Crépuscule et renouveau du héros au XXI<sup>e</sup> siècle

Daria FRANCOBANDIERA

Maîtresse de conférences en langue et littérature grecque de l'Université de Lille, spécialiste de la tragédie grecque

Éric CHAILLIER

Musicologue, intervenant à l'Université populaire de Lausanne, auteur de « *Leadership et musique* », Éditions Mardaga 2021

Rencontre animée par Françoise OBOIS, *Journaliste*  
À l'occasion de l'interprétation par l'ONL de « Une vie de héros » de Richard Strauss le 16 janvier 2025

### CONFÉRENCE

→ Lun 10 février 2025 à 20h30

#### Politique, compassion et spiritualité selon Maxim Karlovich Kantor (1957-)

fr. Ignace BERTEN

Covent des dominicains de Bruxelles, Professeur émérite de l'Institut international Lumen Vitae

## LA CHINE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE, AU-DELÀ DE XI JINPING

La Chine du XXI<sup>e</sup> siècle est perçue, à juste titre, à l'aune de la personnalité complexe de Xi Jinping, président de la république populaire de Chine depuis le 14 mars 2013. Cependant, la Chine des prochaines décennies revêt déjà d'autres réalités non moins complexes.

Rencontres animées par Françoise OBJOIS *Journaliste*

### CONFÉRENCE

→ Lun 2 décembre 2024 à 20h30

#### Être chrétien en Chine

Michel CHAMBON

*Anthropologue, théologien, et chercheur à l'Université nationale de Singapour, fondateur d'ISAC [Initiative for the Study of Asian Catholics], auteur de « Les Chrétiens dans la Chine de Xi Jinping », Éditions du Cerf, 2024.*

### CONFÉRENCE

→ Lun 27 janvier 2025 à 20h30

#### La Chine verte

Nathalie BASTIANELLI

*Autrice de « Quand la Chine s'éveille verte », Éditions de l'Aube 2021.*

Guillaume GIROIR

*Auteur du « Développement durable en Chine », Éditions Hermann 2024*

## JUSTICE ET JUGEMENT DERNIER EN AMAZONIE

La Saison croisée France-Brésil, d'avril à décembre 2025, décline sa réflexion autour du climat et de la transition écologique, de la diversité des sociétés et du dialogue avec l'Afrique, de la démocratie et de la mondialisation équitable.

### CONFÉRENCE

→ Jeu 24 avril 2025 à 20h00

#### Henri Burin des Roziers : la loi de Dieu et la loi des hommes

Projection du documentaire de Thierry DEROUET, produit par le *Jour du Seigneur*

### CONFÉRENCE

→ Jeu 24 avril 2025 à 20h30

#### Henri Burin des Roziers, l'avocat des sans terre

Sabine ROUSSEAU

*Auteure de « Henri Burin des Roziers, 1930-2017, Éditions du Cerf, 2023*

### EXPOSITION

→ Du 2 mai au 22 juin 2025,  
du vendredi au dimanche de  
14h30 à 18h

Dans le cadre de la saison France-Brésil, cette exposition est présentée en avant-première à Lille avant de rejoindre le Centre Culturel Casa das Onze Janelas à Belém puis la galerie Luciana Brito à Sao Paulo.

#### Inferno, Purgatorio, Paradiso en Amazonie

François ANDES

*Artiste plasticien*

Gustavo LUIZ CARVALHO

*Commissaire d'exposition, Ars et Vita, Belo Horizonte, Brésil*

## L'ATELIER DES ARTS

Conférence autour de Jean-Sébastien Bach, à l'occasion des Cantates données dans le cadre de la programmation de l'Atelier Lyrique de Tourcoing au couvent des dominicains de Lille, le 15 novembre 2024 et de l'Association « Un autre souffle » au Temple de Lille, le 14 décembre 2024.

Rencontres animées par Françoise OBJOIS *Journaliste*

### CONFÉRENCE

→ Lun 16 septembre 2024 à 20h30

#### Jean-Sébastien Bach : un portrait spirituel

Loïc BONISOLI

Auteur de « Bach, l'homme de Leipzig : un portrait spirituel », Éditions Salvator, 2023

Conférences et théâtre autour des opéras qui, programmés à l'Opéra de Lille au cours de la saison 2024-2025, ouvrent des champs de réflexion insoupçonnés.

### CONFÉRENCE

→ Lun 23 septembre 2024 à 20h30

Autour de « Polifemo » de Nicola Porpora, du 8 au 17 octobre 2024

#### « Péplum, Blockbuster et Mytho » : l'aventure mythologique, des arts au 7<sup>e</sup> art

fr. Benoît ENTE

Professeur à l'ICAM

### CONFÉRENCE

→ Lun 18 novembre 2024 à 20h30

Autour de « David et Jonathan » de Marc-Antoine Charpentier, du 6 au 10 décembre 2024

#### « David : héros, ami, roi, amant, meurtrier et saint » : des dilemmes bibliques à la psyché dans les arts

Catherine VIALLE

Professeur à l'Institut Catholique de Lille

fr. Rémy VALLÉJO

Historien de l'art

### CONFÉRENCE

→ Lun 13 janvier 2025 à 20h30

Autour de « Montag aus Licht » de Stockhausen, du 23 au 24 janvier 2025

#### « Kaléidoscopes de la paix universelle au XX<sup>e</sup> siècle » : de Marc Chagall à Karlheinz Stockhausen

Madeleine ZELLER

Conservatrice à la Bibliothèque Nationale de Strasbourg

### CONFÉRENCE

→ Lun 13 janvier 2025 à 20h30

Autour du « Barbier de Séville » de Rossini, du 27 février au 10 mars 2025

#### « Beaumarchais, l'intrépide » : d'une révolution à l'autre, française, américaine et théâtrale

Robert CHURLAUD

Professeur de littérature au Collège des Bernardins à Paris

### CONFÉRENCE

→ Lun 3 mars 2025 à 19h30

LILLE - Palais des Beaux Arts

Autour de « Ode à sainte Cécile » de Georg-Friedrich Haendel, du 14 au 15 mars 2025

#### « Sainte Cécile, patronne des musiciens » : la musique dans les arts du dessin et de la couleur

fr. Rémy VALLÉJO

Historien de l'art

### THÉÂTRE

→ Lun 28 avril 2025 à 20h30

LILLE - Parc du Couvent

Autour de « Faust » de Charles Gounod, du 5 au 22 mai 2025

#### « Du côté de chez Faust » L'envers d'une diablerie d'après Goethe

Guillaume DURIEUX

Comédien

## HEURES MUSICALES DES DOMINICAINS DE LILLE

Le couvent des dominicains ouvre ses portes à des Ensembles de la région Hauts-de-France.

### CONCERTS

→ Dim 15 septembre 2024 à 16h00

**Nonetto de Nino Rota (1924-1990) et  
Nonetto de Louise Farrenc (1804-1875)**

Musiciens et solistes de l'Association « CHTI  
CHAMBRISTI »

→ Ven 20 septembre 2024 à 20h30

À l'occasion du VIII<sup>e</sup> centenaire de la fondation du  
couvent des dominicains de Lille en 1224 et des  
Journées Européennes du Patrimoine

**Magnificat de Bach (1685-1750) et  
Magnificat de Francesco Durante  
(1684-1755)**

Ensemble « ARS AETERNA » sous la direction de  
Madeleine SAUR

→ Dim 6 octobre 2024 à 16h00

**Quintette op 44 de Robert Schumann  
(1810-1856)**

« QUATUOR HUMORESQUE »

→ Dim 20 octobre 2024 à 16h00

**Chefs-d'œuvre de la polyphonie franco-  
flamande du XVI<sup>e</sup> siècle : Adrien Willaert  
(1490-1562), Nicolas Gombert (1495-  
1556), Pierre de Manchicourt (1510-  
1564), Roland de Lassus (1532-1594)**

« ENSEMBLE 8+ » sous la direction de Michel  
PIRSON

→ Dim 27 octobre 2024 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »

**Entre Pologne et Ukraine, de Frédéric  
Chopin (1810-1849) à Mykola Lyssenko  
(1842-1912), Sergueï Bortkiewicz (1877-  
1952) et Valentin Smoliak (1997-)**

Éric HENON, *Piano*

→ Dim 10 novembre 2024 à 16h00

**Litanies à la Vierge  
Etienne Moulinié (1599-1676) et Henry Du  
Mont (1610-1684)**

Ensemble vocal sous la direction de Valentin JANSSEN  
*Chantre à la Maîtrise du Centre de musique baroque de  
Versailles*

→ Ven 15 novembre 2024 à 16h00

Dans le cadre de la saison de l'Atelier Lyrique de  
Tourcoing

**Sacré Bach : airs des cantates (BWV 39,  
58, 100, 115, 143, 249, 129, 182, 249) de  
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

**Extraits de sonates et trios de Telemann,  
Quantz, Brenda**

« LES AMBASSADEURS » - « LA GRANDE-ÉCURIE »  
sous la direction d'Alexis KOSSENKO

→ Dim 24 novembre 2024 à 16h00

**Sept dernières paroles du Christ en croix  
de César Franck**

Ensemble vocal « ARSI VOCE » sous la direction de  
Virginie de PUYBUSQUE

→ Dim 15 décembre 2024 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »

**Lames et coulisse : Hector Villa-Lobos  
(1887-1959) et Astor Piazzola (1921-1992)**

« DUO BACIK/BECHET »

Félix BACIK *Trombone* - Arthur BECHET *Marimba*

→ Dim 12 janvier 2025 à 16h00

Concert du nouvel an du Centre culturel italien de  
Lille

**Stabat mater de Giovanni Battista Draghi  
dit Pergolesi (1710-1736)**

« MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE »



→ Dim 2 février 2025 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »

**Trio français de Gabriel Fauré (1845-1924) et de Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Thuy Ahn BUI TRAN *Piano* - François MARAT *Violon*

→ Dim 2 mars 2025 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »

**Chants crépusculaires de Johannes Brahms (1833-1897) et de Richard Strauss (1864-1949)**

Nobuko TAKAHASHI *Soprano*

Kateryna KULYKOVA *Piano*

→ Dim 30 mars 2025 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »

**Orphée aux cieux : Robert Schumann (1810-1856), Gabriel Fauré (1845-1924), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Sandrine FRANÇOIS *Flûte*

Emmanuelle DÉLEPLACE *Harpe*

→ Dimanche 6 avril 2025 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »

**Nuits d'été d'Hector Berlioz (1803-1869)**

Nicolas ZIELINSKI *Contre-ténor*

Aurélien PENART *Piano*

→ Dim 11 mai 2025 à 16h30

**Jubilate Deo : motets de Marc-Antoine Charpentier (1643-1704), André Campra (1660-1744) et Henry Du Mont (1610-1684)**

Melchior MION *Violoncelle baroque*

Rodolphe DUMOULIN *Orgue*

Jason FIRMIN *Basse*

Benjamin ALLARD *Baryton*

→ Dim 18 mai 2025 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »

**L'Europe baroque : Georg Friedrich Haendel (1685-1759), Jean-Baptiste Loeillet (1680-1730) et Jan Dismas Zelenka (1679-1745)**

Louis BAUMANN et Sébastien VANLERBERGHE *Hautbois*

Juan Ruiz BANDOUX *Basson* - Pieterjan VERHOYEN

*Clavecin* - Iona BARANGA *Contrebasse*

→ Dim 8 juin 2025 à 16h00

Dans le cadre du programme de « Chambre à part »

**Une flûte et 59 cordes : Claude Debussy (1862-1918), Gabriel Pierné (1863-1937), Hector Villa-Lobos (1887-1969) et Jacques Ibert (1890-1962)**

Maté BAN *Flûte* - Konstanze HEINICKE *Violon* -

n.n. *Alto* - Morgan LAFFOREST *Violoncelle*

## DES RACINES ET DES MOTS

L'Association des amis de la Nouvelle Librairie Internationale V.O. décerne depuis 2015 un Prix littéraire « Des racines et des mots » pour récompenser un ouvrage romancé relatif à la littérature de l'exil, du déracinement ou du questionnement identitaire.

Renseignements : [www.desracinesetdesmots.com](http://www.desracinesetdesmots.com)

## REMISE DE PRIX ET CONCERT

LILLE - Médiathèque Jean-Lévy

→ Sam 30 novembre 2024 à 17h00

**Remise du Prix « Des racines et des mots » 2024**

LILLE - Couvent des dominicains

→ Dim 1<sup>er</sup> décembre 2024 à 16h

**Baroque au-delà des frontières**

Ensemble du quatuor de flûtes « LES BAROQUEUX DU XVIII<sup>e</sup> »