



FACULTÉ DE  
THÉOLOGIE



# FONDEMENTS ET PRATIQUES DE MUSIQUE LITURGIQUE

CERTIFICAT UNIVERSITAIRE  
2024-2025



# CERTIFICAT UNIVERSITAIRE

## FONDEMENTS ET PRATIQUES DE MUSIQUE LITURGIQUE

Bienvenue à la Faculté de Théologie de Lille !

Répondant à l'appel du Pape François invitant chacun à « **une courageuse révolution culturelle** », la Faculté de Théologie vous propose de vous inscrire au cœur des transitions, afin de vous former pour répondre aux défis spirituels, humains et sociétaux d'aujourd'hui et de demain.

Au regard des célébrations, on s'aperçoit que les acteurs de la liturgie catholique sont confrontés à des situations complexes et doivent discerner les ressorts de leur service, de la prière et de l'animation musicale de l'assemblée liturgique. Par cela, il semble nécessaire d'apporter à ces acteurs **des fondamentaux de la théorie et de la pratique de la musique liturgique**, pour mieux répondre aux demandes des communautés chrétiennes.

**En étroite collaboration avec le diocèse de Lille**, ces deux certificats complémentaires ont pour objectifs d'offrir les éléments fondamentaux d'histoire, de la tradition du chant dans le culte chrétien, la connaissance des documents de référence et des institutions, des structures fondamentales des célébrations liturgiques, des répertoires de musique liturgique anciens ou récents. Nous visons à former des chefs de chœur, des animateurs d'assemblée, des psalmistes, des organistes et d'autres instrumentistes en vue de d'animer, et de participer aux différentes activités en matière de musique liturgique, de pastorale liturgique et sacramentelle.

### MODALITÉS DE VALIDATION DES C.U.

Présentation d'un projet de mise en action d'une célébration liturgique (Unité 3 de chaque certificat).  
Chaque certificat peut être suivi de manière indépendante.



### TARIFS

Individuel : **590€** par certificat

Formation continue : **1 190€** par certificat

### LES INTERVENANTS

**Cécile ACQUETTE**,  
*étudiante en Diplôme universitaire approfondi de liturgie option musique (Service diocésain de pastorale liturgique et sacramentelle)*

**Hélène BOSSAERT**, *déléguée diocésaine à la Pastorale Liturgique et Sacramentelle du Diocèse de Lille, a une licence de théologie pratique*

**Olivier CLEMENT**, *enseignant en éducation en musicale et chant choral, formateur pour l'agrégation en direction de chœur pour les académies de Lille et d'Amiens, chef de chœur du Chœur Orphée à Lille et du nouveau Chœur Mixte de la cathédrale de Lille, membre de la commission de musique liturgique du diocèse de Lille, organiste à Vendeville*

**Denis COMTET**,  
*Co-Titulaire du grand orgue de la cathédrale de La Treille à Lille, Directeur Musical de l'ensemble baroque HEMIOLIA, Professeur d'accompagnement au piano au conservatoire du 17<sup>e</sup> arrondissement de Paris*

### PRÉREQUIS POUR L'U3

- Pratique régulière du clavier
- Direction chorale : savoir lire une partition polyphonique

**OCTOBRE 2024 > JUIN 2025****Certificat universitaire « Fondements de musique liturgique » (6 ECTS)****RESPONSABLE PEDAGOGIQUE :****Pr. PAULO RODRIGUES, Faculté de Théologie Université Catholique de Lille**

Responsables		Modules	Dates
Cécile ACQUETTE et Olivier CLEMENT	<b>UE1 La musique liturgique</b>	Le musicien au service de la liturgie	9 novembre 2024 9h-12h/13h-16h
		La pratique du chant liturgique	7 décembre 2024 9h-12h/13h-16h
		Le répertoire des communautés paroissiales et monastiques	11 janvier 2025 9h-12h/13h-16h
Hélène BOSSAERT	<b>UE2 La liturgie de la messe</b>	Les racines juives de la messe et sa structure actuelle	1 <sup>er</sup> mars 2025 9h-12h/13h-16h
		Les grandes réformes liturgiques	29 mars 2025 9h-12h/13h-16h
		Le missel romain	3 mai 2025 9h-12h/13h-16h
Denis COMTET	<b>UE3 Les pratiques musicales en contexte liturgique</b>	Fondements de théories musicales et d'harmonisation au clavier	19 octobre 2024 9h-12h/13h-16h
		Répertoires et pratiques liturgiques	8 février 2025 9h-12h/13h-16h
		Les pratiques de musique liturgique	14 juin 2025 9h-12h/13h-16h

**OCTOBRE 2025 > JUIN 2026****Certificat universitaire « Pratiques de musique liturgique » (6 ECTS)**

	<b>CERTIFICAT UNIVERSITAIRE DE PRATIQUES DE LA MUSIQUE LITURGIQUE</b>	<b>Volume horaires</b>	<b>ECTS</b>
<b>UE1</b>	Formation musicale orientée à la liturgie : renforcer ses connaissances techniques et pratiques en musique liturgique afin de maîtriser le langage musical (formation de l'oreille, déchiffrage, analyse, harmonie, techniques instrumentales et vocales, etc.)	18	2
<b>UE2</b>	Bible, anthropologie et liturgie : Acquérir les bases bibliques, anthropologiques et théologiques de la liturgie.	18	2
<b>UE3</b>	Les pratiques musicales en contexte liturgique : Être capable de concevoir un événement liturgique en accord avec le type de célébration, le temps liturgique, le lieu de culte et les ressources humaines et matérielles disponibles et acquérir des notions de pédagogie musicale pour pouvoir gérer différentes configurations (enfants, jeunes, grands groupes, etc.)	18	2

## RENSEIGNEMENTS

Ludivine LAURENT,  
*chargée de projet formation continue*



ludivine.laurent@univ-catholille.fr  
03 61 76 75 00

## NOUS CONTACTER

✉ [theologie@univ-catholille.fr](mailto:theologie@univ-catholille.fr)  
☎ 03 20 13 41 57  
🌐 <https://theologie-catholille.fr/>



## LIEU DE FORMATION

Faculté de Théologie  
60 boulevard Vauban  
CS 40109  
59016 LILLE Cedex



Plus d'informations sur  
**[theologie-catholille.fr](https://theologie-catholille.fr)**  
rubrique [Certificats et Diplômes]