

FESTIVAL ART SENS ET FOI



Œuvre : Laurent Pruvot-Huysman

“PRÉSENCE À SOI”

DU 19 JANVIER AU
18 FÉVRIER 2024



Infos et réservations
www.sens-foi.fr
Métropole lilloise



LE PROGRAMME DE L'ÉDITION 2024

19, 20 ET 21 JANVIER 2024

19/01

20h - Théâtre : Le fruit de nos entrailles - Sophie Galitzine

Église de Le Maisnil. Soupe partagée à 18h30

Du théâtre et de la danse pour évoquer le mariage, les doutes et les différentes étapes de la vie de couple.

20/01

14h30-17h30 - Atelier danse thérapie - Sophie Galitzine

Le Convivial, Place du nouveau Canteleu, Lambersart

Inscription obligatoire

Tous ceux qui veulent aller plus loin dans la connaissance d'eux mêmes, leur présence à soi, leur créativité.

20h - Théâtre : Faire corps - Sophie Galitzine

Salle André Malraux, 15 Pl. Félix Clouet des Pesruches, Lambersart

Soupe partagée à 18h30

Pourquoi l'Eglise, qui se dit experte en humanité nie-t-elle et redoute-t-elle à ce point le corps. Sophie Galitzine laisse entendre la parole de dizaines de religieux qui témoignent de leur rapport au corps, au désir, à la sexualité, aux émotions. Du théâtre et de la danse.

21/01

13h30-15h30 - Groupe de lecture

Le Convivial, Place du nouveau Canteleu, Lambersart

À partir du livre de Michel Terestchenko «Ce bien qui fait mal à l'âme». L'art poétique et la littérature comme le lieu de la présence à soi.

16h - Conférence de Michel Terestchenko : "Face au mal : absence ou présence à soi."

Le Convivial, Place du nouveau Canteleu, Lambersart

Michel Terestchenko, philosophe, auteur de « Un si fragile vernis d'humanité », réfléchit sur la banalité du mal et du bien. Partout on massacre, on torture, on extermine. Comment comprendre cette facilité à entrer dans le mal? L'auteur propose de penser les conduites humaines face au mal : absence ou présence à soi.

3 ET 4 FÉVRIER 2024

03/02

10h45 et 12h15 – Deux visites guidées : « Toutes les civilisations tendent vers la transcendance »

Pauline Pons

Musée du Louvre-Lens – Inscription obligatoire

Pauline Pons, historienne de l'art, nous dira au fil de la déambulation de la galerie du temps, comment les civilisations ont toujours été en recherche de transcendance.

16h-18h – Groupe de lecture

Centre spirituel du Hautmont, 31 rue Mirabeau, Mouvaux.

À partir du livre « Une vie bouleversée » d'Etty Hillesum.

20h – Théâtre : Le souffle d'Etty

Michel Vienot, Cie du puits

Centre spirituel du Hautmont, 31 rue Mirabeau, Mouvaux.

Soupe partagée à 18h30

Etty Hillesum jeune fille juive, hollandaise, morte à Auschwitz en 1943. Pendant les deux années de sa déportation, elle a vécu un changement radical dans la manière d'aborder et de vivre la souffrance, la mort et la vie. Au cœur de la cruauté humaine elle va garder une foi indéfectible en l'Homme.

04/02

10h45 – Visite guidée : « Quand je peins, je suis religieux »

Pauline Pons

Palais des Beaux arts de Lille – Inscription obligatoire

Pauline Pons, historienne de l'art, nous dira comment les artistes nous parlent de transcendance, de Jérôme Bosch à Brueghel.

15h-17h – L'art, présence à soi – Pauline Pons

La Margelle, Pass. du Marché, 59000 Lille

Inscription obligatoire

Temps d'analyse de pratique à partir d'un cas clinique et d'une œuvre d'art. Réservé aux psys : psychologues, psychomotriciens, psychiatres.

17 ET 18 FÉVRIER 2024

17/02

11h-20h – Exposition peinture

Laurent Pruvot-Huysman et Philippe VDD

Vernissage à 11h30

Accueil Marthe et Marie, Humanicité Place Erasme de Rotterdam, Lomme

16h30-18h30 – Groupe de lecture

Accueil Marthe et Marie, Humanicité Place Erasme de Rotterdam, Lomme

À partir du livre « Le sacrifice interdit » de Marie Balmary.

20h – Blabla-Bach – Pauline Schill

Accueil Marthe et Marie, Humanicité Place Erasme de Rotterdam, Lomme. Soupe partagée à 18h30

Une écoute guidée d'une cantate de Bach. Le ton de la causerie s'adresse à chacun, là où il est. L'ambition? Susciter le désir de réécouter la musique par soi-même.

18/02

11h-16h – Exposition peinture

Laurent Pruvot-Huysman et Philippe VDD

Accueil Marthe et Marie, Humanicité Place Erasme de Rotterdam, Lomme

16h – Théâtre : Rhinocéros de Ionesco

Catherine Hauseux, Cie La caravane

Accueil Marthe et Marie, Humanicité Place Erasme de Rotterdam, Lomme

Métaphore tragico-comique de la montée des totalitarismes à l'aube de la Seconde guerre mondiale. Elle montre les dangers du conformisme qui, en laissant disparaître la pensée individuelle, favorise la mise en place de régimes totalitaires. La dénonciation de Ionesco garde toute son actualité.