

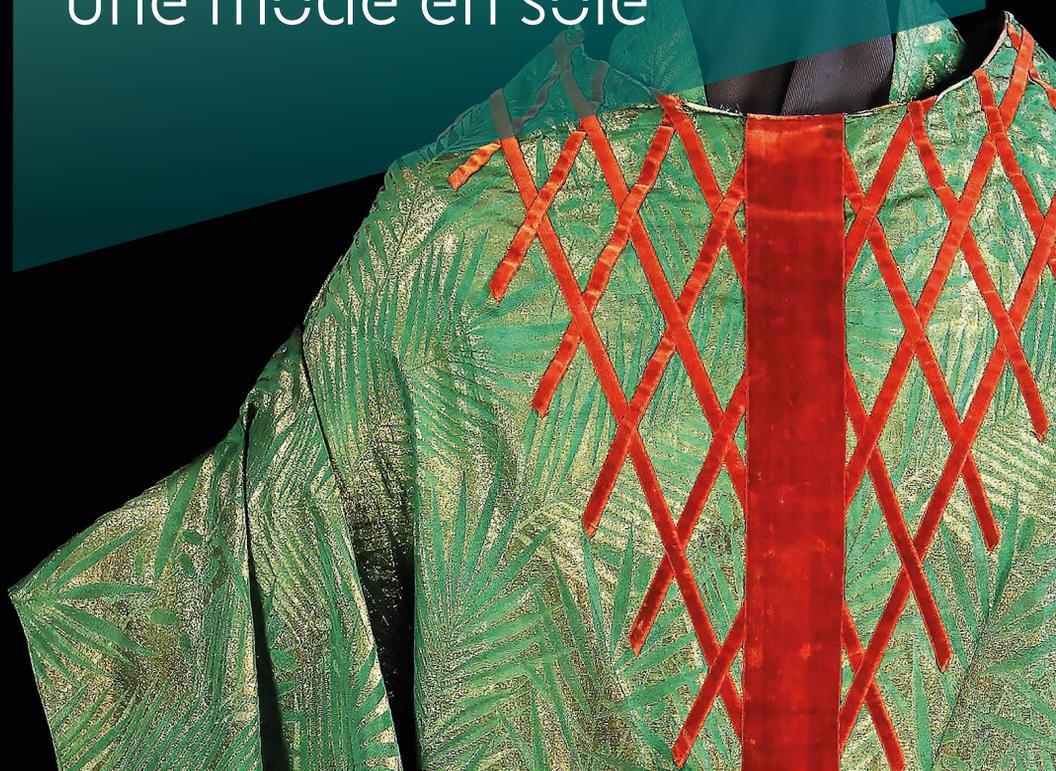
FONTEVRAUD
L'ABBAYE
ROYALE

EXPOSITION

8 oct. 2022 > 30 jan. 2023

AU FIL DU SACRÉ

Une mode en soie



AU FIL DU SACRÉ

Une mode en soie

L'EXPOSITION

Du 8 oct. 2022
au 30 jan. 2023

Inclus dans le
billet d'entrée

Cette exposition est
organisée par le Centre
Culturel de l'Ouest
et le Département
de Maine-et-Loire

Essentiel commanditaire et principal mécène des artistes et des architectes pendant des siècles, l'Église catholique a contribué à la création d'un patrimoine considérable, et participé à de grandes révolutions artistiques. Le vêtement liturgique est une partie intégrante de ce patrimoine.

« AU FIL DU SACRÉ – Une mode en soie » permet de découvrir le vêtement liturgique, sa fonction, son évolution, mais aussi la beauté de ces pièces. L'exposition met également en valeur le savoir-faire, depuis les moniales de Fontevraud jusqu'à l'abbaye bénédictine de Saint-Wandrille, connue pour ses réalisations Art Déco des années 1930 à 1950. L'exposition comprend aussi des pièces d'exception, comme des ensembles d'Alfred Manessier, Jean Charles de Castelbajac, Pierre Buraglio ou encore André Courrèges. Diverses pièces, chasubles, chapes, dalmatiques, mitres et accessoires, et des dessins préparatoires permettent d'appréhender le processus créatif à l'œuvre dans ces tenues liturgiques.

Commissariat de l'exposition : Anna Leicher – Conservatrice des Antiquités et objets d'art à la Conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire.

ENTRETIENS LITTÉRAIRES

Animés par
Antoine Boussin

→ **JEAN-CHARLES
DE CASTELBAJAC**
*Artiste, créateur
et auteur*

Sam. 29 oct. à 15h

Dessins tout terrain,
ed. Flammarion,
15 sept. 2021



→ **MICHEL PASTOUREAU**
*Auteur et historien
spécialiste de l'histoire
des couleurs, des
emblèmes et du bestiaire*

Sam. 12 nov. à 15h

Blanc. Histoire d'une couleur,
ed. Seuil, 07 oct. 2022



VISITES CONFÉRENCES À DOUBLE VOIX

Avec **Anna Leicher**
Commissaire
de l'exposition

→ **L'influence
de l'Orient dans la
broderie française**

Sam. 23 oct. à 15h

Danièle Véron-Denise,
*ancienne conservatrice
du patrimoine et
spécialiste des
broderies françaises*

→ **L'atelier liturgique
de Saint-Wandrille,
entre tradition
et modernité**

Sam. 5 nov. à 15h

Pascal Pradié,
*Frère de l'Abbaye
de Saint-Wandrille*

→ **Les broderies des
Clarisses de Mazamet
(Tarn) 1887-2015**

Sam. 21 jan. à 15h

Josiane Pagnon,
*chercheuse à l'Inventaire
Général d'Occitanie*

CONFÉRENCES ET DÉDICACES

→ **Aliénor d'Aquitaine, il y eut
un soir et il y eut un matin**
ed. Les Presses de la Cité, 2022

Sam. 12 nov. à 11h

Marie-Noëlle Demay,
journaliste et auteure

→ **Histoire de l'abbaye de
Fontevraud – Notre-Dame-des-
pleurs 1101-1793, CNRS eds., 2022**

Sam. 19 nov. à 15h

Michel Melot, *auteur, ancien conservateur
de la Bibliothèque nationale et spécialiste
de l'Abbaye royale de Fontevraud.*



Informations et réservations en billetterie ou sur : FONTEVRAUD.fr