



# EGLISE SAINTE-THÉRÈSE À WATTRELOS

TRAVAUX RESTAURATION  
DOSSIER DE PRESSE

[DONNONS-LILLE.CATHOLIQUE.FR](http://DONNONS-LILLE.CATHOLIQUE.FR)

Contour Sainte-Thérèse  
59150 Wattrelos

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

Contact presse : Marie Schockaert  
[relationspresse@lille.catholique.fr](mailto:relationspresse@lille.catholique.fr) - 06 88 26 77 00



# EGLISE ET PATRIMOINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Un véritable joyau qui enchante par ses proportions, son atmosphère, sa lumière filtrée par des vitraux aux couleurs chatoyantes tandis que la profusion de roses conduit à la petite sainte de Lisieux.*

*Mgr Laurent Ulrich, soucieux de maintenir ce lieu de culte et de dévotion à Sainte Thérèse, a décidé avec la paroisse Saint-François de Watrelos de la restaurer pour les générations à venir (le diocèse de Lille étant propriétaire de l'église).*

## UNE ÉGLISE PRESQUE CENTENAIRE

À Watrelos, dans le quartier du Laboureur, se trouve une église tout à fait extraordinaire. Édifiée à la fin des années 1920, à une époque où l'activité industrielle textile battait son plein, elle est dédiée à Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus que le pape Pie XI venait tout juste de canoniser (17 mai 1925). L'architecte Charles Bourgeois la voulut unique en son genre, avec des emprunts à l'esthétisme de l'art médiéval, aussi bien roman que gothique. L'originalité de l'édifice se remarque également à l'emploi des matériaux utilisés : béton et pierre reconstituée, selon le procédé Nasousky.

## UNE COMMUNAUTÉ VIVANTE

La vie culturelle de l'église Sainte-Thérèse n'a jamais cessé. Elle a même à certaines périodes été d'autant plus importante qu'elle avait dû recevoir les fidèles d'une église voisine momentanément fermée. La communauté se veut aussi accueillante au tout-venant, et régulièrement l'église est ouverte le jour du marché ou pour des visites. Enfin, elle se trouve dans un périmètre culturel très intéressant, dans lequel on trouve, à Croix, la Villa Cavrois, et à Roubaix, l'église Saint-Joseph restaurée et le musée de la Piscine, autre haut-lieu de l'Art Déco.

## LA DÉVOTION A SAINTE THÉRÈSE

Sainte Thérèse, considérée comme la plus grande sainte du XXe siècle, franchit de multiples obstacles pour entrer au Carmel à l'âge de 15 ans où elle désire prouver son amour au Christ qui l'appelle à donner sa vie pour le monde. Devenue Thérèse de l'Enfant Jésus, elle choisit de faire une confiance totale au Seigneur et de devenir de plus en plus petite pour s'abandonner à Lui.

L'image de Sainte Thérèse jetant des fleurs en est l'illustration. Mais ce ne sont pas de simples fleurs, ce sont toutes ces petites choses de la vie, qui la parsèment, et qui donnent autant d'occasions d'aimer. Comme elle le disait si bien « Aimer c'est tout donner, c'est se donner soi-même ».

Quelques mois avant de mourir, Thérèse avait dit qu'elle passerait son ciel à faire du bien sur la terre en faisant tomber une « pluie de roses ». Très peu de temps après sa mort, son vœu est exaucé. Des guérisons et des conversions en grand nombre sont obtenues grâce à son intercession. Ses écrits et ses grâces connaissent très vite un retentissement important, et participent au développement mondial de la dévotion à sainte Thérèse.

À la suite de sa canonisation en 1925, la paroisse de Watrelos choisit donc tout naturellement de placer sa nouvelle église sous le vocable de cette sainte.

**Un appel à dons est lancé pour financer les travaux**

**<https://donnons-lille.catholique.fr/projets-chantiers/tous-les-projets>**

### Journées du patrimoine

Visites guidées ouvertes au public, le samedi et le dimanche 9h45 à 12h15

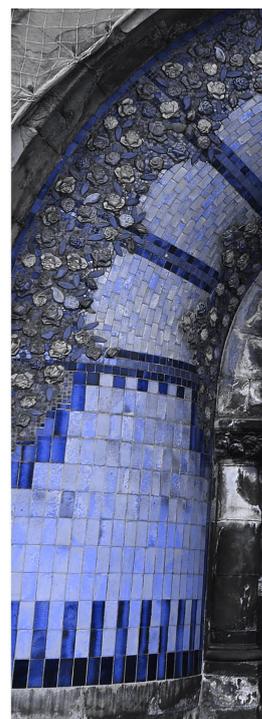
# EGLISE ET PATRIMOINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## DE LA ROSE DANS L'ARCHITECTURE EN HOMMAGE À SAINTE THÉRÈSE

L'église comporte une très riche iconographie directement inspirée de la vie et de l'œuvre de Sainte Thérèse, comme sa promesse à « passer [son] Ciel à faire du bien sur la terre » en y faisant pleuvoir des roses, c'est-à-dire des grâces de guérison et de conversion.

Puisque la rose symbolise l'amour, il est tout naturel que Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus s'en empare pour signifier l'amour immense qu'elle a pour Jésus. Partout dans l'église et à l'extérieur, l'image de la rose est ainsi reproduite. Nous la retrouvons sur le bandeau en céramique qui court en hauteur tout autour de l'église, sur les vitraux, sur des mosaïques ; elle est également sculptée sur des éléments mobiliers. Cette présence accrue de la rose nous invite à nous plonger dans les actes d'amour que nous souhaitons à notre tour partager, comme autant de pétales de rose.



# EGLISE ET PATRIMOINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## DES TRAVAUX IMPORTANTES ET URGENTS

L'église a aujourd'hui besoin de travaux importants, à cause notamment de fuites et infiltrations d'eau qui ont fragilisé et abîmé les bétons. Au point que le mauvais état du clocher et de la première chapelle à gauche de celui-ci a nécessité la pose de filets et de barrières de sécurité.

L'Association diocésaine de Lille, propriétaire, a engagé des interventions urgentes sur la couverture de la nef et sur la première chapelle à gauche du clocher, dédiée à Louis Martin, le père de Sainte Thérèse. Mais il ne s'agit là que d'un premier chantier, qui doit annoncer la restauration complète du monument.

### 1<sup>ère</sup> phase : **Chantier test**

Restauration  
de la chapelle  
de Saint Louis Martin

Une étude préliminaire est en cours afin d'orienter le choix des étapes et des procédés, et d'estimer les coûts précis de cette phase cruciale de la restauration.



### Réfection du gros œuvre

Démontage et remontage  
du haut pignon fissuré.  
Remplacement des  
parties défectueuses  
en béton fibré imitant  
la pierre.



### Couverture charpente

Révision de l'ensemble  
des chéneaux  
et de la toiture.

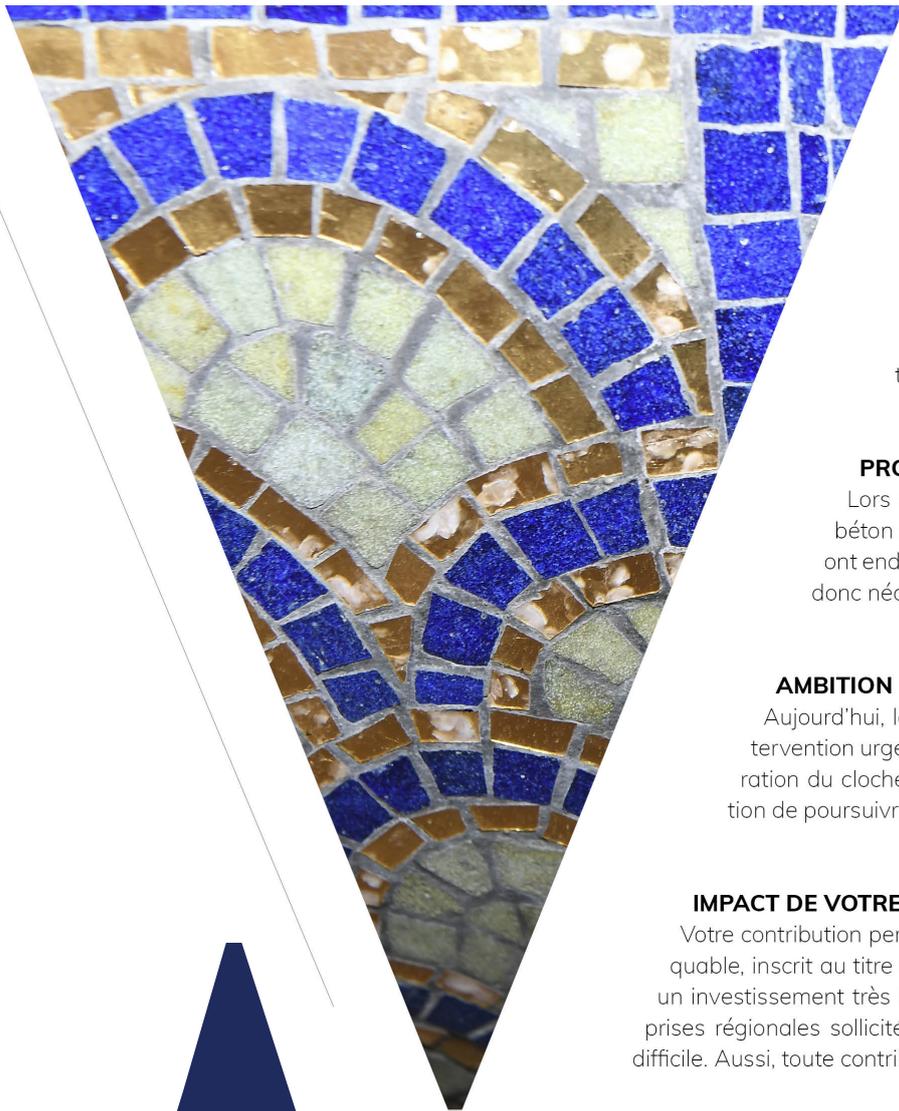


### Vitraux

Restauration de la  
fenêtre avec son  
réseau en béton  
armé et restauration  
des vitraux  
correspondants.

# EGLISE ET PATRIMOINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## PLAN DE RESTAURATION

### ENJEU

Réunir 2 000 000 € pour financer l'ensemble des travaux de restauration.

### PROBLÉMATIQUE

Lors de la construction, les bâtisseurs pensaient que le béton était étanche. Cependant des infiltrations régulières ont endommagé la structure. Des travaux d'étanchéité sont donc nécessaires dès maintenant.

### AMBITION

Aujourd'hui, la première phase des travaux débute avec une intervention urgente sur la chapelle de Saint Louis Martin. La restauration du clocher interviendra dans un second temps avec l'ambition de poursuivre jusqu'à une rénovation complète de l'édifice.

### IMPACT DE VOTRE DON

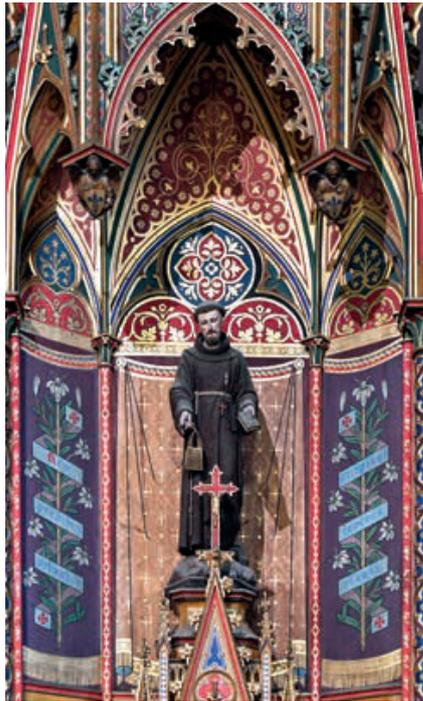
Votre contribution permettra la restauration complète d'un édifice remarquable, inscrit au titre des Monuments Historiques. Ce chantier demande un investissement très important et contribue au rayonnement des entreprises régionales sollicitées et au maintien des emplois après une période difficile. Aussi, toute contribution sera la bienvenue.

Contact presse : Marie Schockaert  
relationspresse@lille.catholique.fr - 06 88 26 77 00



# EGLISE ET PATRIMOINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



D'autres chantiers dans le diocèse

## SAINT-FRANÇOIS-D'ASSISE À ROUBAIX : DES RETABLES DE VALEUR

L'église Saint-François-d'Assise de Roubaix, érigée en 1859-1860, est un témoin de l'expansion industrielle et urbaine de la cité textile, qui attirait alors de nombreux ouvriers venus de la Flandre belge voisine.

Chapelle d'un couvent de récollets, érigée en paroisse en 1908, elle appartient à l'Association Diocésaine depuis 1968, à la suite d'une donation. Cette église reste un repère pour de nombreux Roubaisiens de toutes confessions qui aiment venir se confier à Notre-Dame d'Assistance.

Son architecture néogothique est d'un grand intérêt. Elle abrite de remarquables retables polychromes de même style, inscrits Monument historique en 1978, de magnifiques confessionnaux et un orgue Cavallé-Coll exceptionnel, classé en 2001. Le retable majeur (12x6 mètres), dans le chœur, est consacré à saint Joseph. Les deux retables latéraux sont dédiés l'un à sainte Anne (nord) et l'autre à saint Antoine de Padoue (sud). Enfin, un retable secondaire abrite la statue de Notre-Dame d'Assistance, vénérée sous le nom de La Vierge de Roubaix. Malgré une réfection partielle de la toiture en 2007 et une mise aux normes électriques en 2008-2009, l'église souffre aujourd'hui de dégradations importantes touchant à la fois l'édifice et les retables, et nécessite des travaux urgents. Le coût de ces restaurations est estimé à 683 000 €.

## L'ÉGLISE SAINT-PIERRE À CROIX

L'histoire de l'église Saint-Pierre à Croix est atypique. En effet, sa construction, achevée en 1892, a été entièrement financée par Mademoiselle Anne-Marie Direz, en mémoire de son oncle, l'abbé Pierre Direz, ancien curé de Croix. Cependant, alors qu'elle devint propriété communale en 1905-1907, en vertu de la loi de séparation des Églises et de l'État, cette église fut ensuite revendiquée par son chapelain et les héritiers de la fondatrice, qui l'obtinrent. Elle fut finalement cédée à l'Association Diocésaine de Lille en 1927. Cet édifice particulièrement ample et monumental, de style néo-roman, a bénéficié d'importants moyens mis à sa disposition.

L'architecte, Paul Destombes (1850-1919), a utilisé quasi exclusivement de la brique rouge et de la brique blanche, évoquant la pierre. Sa façade monumentale est scandée par deux tours, qui sont réunies par un porche voûté. Elle constitue l'une des plus imposantes et des plus originales façades de l'architecture religieuse du XIXe siècle du diocèse de Lille. Ce monument abrite des vitraux non moins impressionnants figurant saint Pierre, réalisés en 1890 par la maison Lorin, à Chartres, ainsi qu'un remarquable pavement en marbre polychrome, et un très bel ancien maître-autel. Cependant, ce bijou architectural se détériore gravement et des travaux urgents sont absolument nécessaires. Des fissures dans la voûte et la nef conduisent en effet à un risque de fermeture. Un diagnostic en urgence a déjà été réalisé ; une tour et les statues endommagées sur la façade ont été rénovées.

## LA CHAPELLE SAINTE-THÉRÈSE À HEM : LE MUR DE LUMIÈRE

La chapelle Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus à Hem, inaugurée en 1958 et classée Monument historique en 2012, est un véritable joyau d'art sacré. En 1950, l'industriel textile roubaisien Philippe Leclercq décide de faire bâtir une chapelle moderne dédiée à sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et de la Sainte Face. Érigée par l'architecte Hermann Baur, cet édifice simple et audacieux sert d'écrin à un mobilier exceptionnel : le sculpteur Eugène Dodeigne a réalisé la statue de sainte Thérèse, l'autel et les fonts baptismaux. La tapisserie de la Sainte Face est l'oeuvre de Georges Rouault et de Jacques Plassele-Caisne. Quant aux splendides vitraux, ils ont été conçus par Alfred Manessier. Ces murs tout en transparence et lumière déclinent la vie de sainte Thérèse, faite de souffrance, d'amour et de spiritualité. La lumière et les couleurs permettent aux fidèles et visiteurs de s'imprégner de cette spiritualité et d'en ressentir la puissance. Ces murs sont malheureusement en danger : des fissures et dégradations se multiplient sur les façades en raison des intempéries et de l'usure du temps. Le montant des travaux d'entretien est évalué à 172 000 €.

Contact presse : Marie Schockaert  
relationspresse@lille.catholique.fr - 06 88 26 77 00



# EGLISE ET PATRIMOINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## JOURNEES DU PATRIMOINE

### PARCOURS « A LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE RELIGIEUX HOSPITALIER – #1 VIEUX-LILLE »

Samedi 18 septembre à 14h30 (1H) et 16h30 (1H)

Parcours organisés par La Pastorale des Réalités du Tourisme et des Loisirs du Diocèse de Lille (Antenne lilloise). L'histoire des débuts des hôpitaux de Lille, la vie des comtesses de Flandre et des sœurs augustines hospitalières, de la Cathédrale Notre-Dame de la Treille en passant par les rues de la Monnaie et Comtesse jusqu'à l'Hospice Comtesse.

Sur réservation : [thomas.sanchez@lille.catholique.fr](mailto:thomas.sanchez@lille.catholique.fr)

### CATHEdraLE NOTRE-DAME-DE-LA-TREILLE

Samedi 18 et dimanche 19 septembre

La Cathédrale Notre-Dame de la Treille, le Campanile et le centre d'Art Sacré vous proposent visites, parcours, conférences. Retrouvez le programme de ces deux journées sur : [www.cathedraledelille.fr](http://www.cathedraledelille.fr)

### UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LILLE

Fondée à partir de 1875, l'Université catholique de Lille s'étend sur 10 hectares au cœur du quartier Vauban. Depuis le style néogothique de l'hôtel Académique avec ses gargouilles, tourelles, arcs brisés et pinacles, jusqu'à la verrière résolument contemporaine de l'Ecole des Hautes Etudes d'Ingénieur, son architecture est unique. Visites guidées à 14h, 15h, 16h, 17h samedi et dimanche

Inscription préalable obligatoire

### CHAPELLE N.D. DE RÉCONCILIATION

La chapelle sera ouverte au public qui pourra la découvrir dans sa nouvelle dimension:

Samedi 18 Septembre de 15 à 18 heures. Dimanche 19 Septembre de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

Le « Passe sanitaire » sera exigé des visiteurs.

### CROIX

Visites libres de l'église Saint-Martin, tout le weekend (de 10h à 12h, puis de 14h30 à 18h30 le samedi / de 14h30 à 18h30 le dimanche).

Visites guidées de l'église Saint-Pierre par Anne Da Rocha, samedi à 14h, 15h et 16h & dimanche à 10h et 11h, réservation obligatoire au 03 20 28 56 00

### ROUBAIX

Eglise Saint-Joseph :

Samedi 18 : 11h Inauguration républicaine de la réouverture suite aux grands travaux de restauration

Dimanche 19 : Visites guidées de l'église Saint-Joseph par Marie-France JASKULA Présidente des « Compagnons de Saint-Joseph »

de 14H à 18H, départ toutes les heures – sur inscription à l'Office de Tourisme de Roubaix

### WATTRELOS

Visites guidées organisées dans l'Eglise Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus de 9h45 à 12h15. Ctr Sainte-Thérèse, 59150 Wattrelos

### LA CITE DE L'EVANGILE

Lors de l'ouverture de « La Cité de l'Evangile » pour les journées du patrimoine sera projeté sur grand écran en avant-première le film d'une visite insolite de la chapelle, filmée avec un drone. C'est une découverte « à la loupe » des détails architecturaux de cette belle Chapelle des Carmes (consacrée par l'évêque de Tournai en 1676).

« La Cité de l'Evangile » 59 rue de Gand à Lille. 03 20 74 46 83.

Ouverture samedi après-midi et dimanche après-midi.

Contact presse : Marie Schockaert

[relationspresse@lille.catholique.fr](mailto:relationspresse@lille.catholique.fr) - 06 88 26 77 00



# EGLISE ET PATRIMOINE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## ASSOCIATION CHAPELLE & CO

### LA PHOTOGRAPHIE S'EXPOSE DANS NOS CHAPELLES

Bousbecque, Hellemmes, Lille, Mons-en-Baroeul, Mouvaux, Roubaix, Saint-André-Lez-Lille, Wambrechies et Wattrelos.

Grande exposition en partenariat avec le festival des Transphotographiques pour découvrir les petites chapelles présentent dans la métropole lilloise, clichés d'Hervé DORVAL.

=> samedi et dimanche, visite libre avec l'aide du « Livret d'exposition ». (format papier ou en format dématérialisé sur la page d'accueil de notre site internet : [www.chapellesandco.com](http://www.chapellesandco.com))

#### – LILLE –

##### LE CALVAIRE DU DIEU-DE-MARCQ

Rue de la Louvière, Quartier Saint-Maurice-Pellevoisin.

Le « Calvaire du Dieu-de-Marcq » fut érigé au XVIIe siècle par Louis XIV comme ossuaire pour les soldats tombés lors de la Guerre de Dévolution, Venez le redécouvrir à la suite de sa restauration ! Un panneau de médiation retrace l'histoire de sa construction.

=> samedi et dimanche, visite libre.

##### LA CHAPELLE D'ELOCQUES

2 Rue Jacquard, Quartier Fives – Limite Hellemmes.

En 1738, la première « Chapelle Notre-Dame de la Hocques » est mentionnée dans le plan terrier du Prieuré de Fives. Au XIXe siècle, la famille Dordin la reconstruit pour remercier la Vierge du retour d'un ancêtre à la suite des Guerres d'Italie. Venez la découvrir, les ancêtres de la famille Dordin vous raconte son histoire.

=> Samedi de 14H à 16H => Dimanche de 10H à 12H

#### – MONS-EN-BAROEUL –

##### LA CHAPELLE SAINTE-THERESE DE LISIEUX

A l'Angle Avenue René Cotty et Rue Faidherbe, 59370 Mons-en-Barœul.

Venez à la découverte de cet élément du patrimoine religieux dit « remarquable » de la ville de Mons-en-Barœul. => Samedi de 10H30 à 12H30 => Dimanche de 14H à 16H

#### – ROUBAIX –

A LA DECOUVERTE DES CHAPELLES DE ROUBAIX – Circuit pédestre.

=> Samedi de 10H à 12H,

RDV Grand Place de Roubaix, devant l'église Saint-Martin.

#### – SAINT-ANDRE-LEZ-LILLE –

LA CHAPELLE ND DE LA BARRIERE

65 Rue Sadi Carnot, 59350 Saint-André-Lez-Lille.

Venez à la découverte de cet élément du patrimoine religieux dit « remarquable » de la ville de Saint-André-Lez-Lille.

Le « parrain » qui veille sur cette petite chapelle, témoin de la piété de la commune, sera votre guide. Il vous accueillera dans la chapelle et vous narrera son histoire.

Venez à la découverte de ce patrimoine trop souvent méconnu et oublié.

=> Samedi de 10H30 à 12H30 => Dimanche de 14H à 16H

#### – WATTRELOS –

A LA DECOUVERTE DES CHAPELLES DE WATTRELOS – Circuit pédestre

Départ depuis l'église Saint-Maclou pour parcourir le centre-ville de Wattrelos à la découverte des niches, statues et chapelles des rues alentours.

=> Dimanche 19 septembre de 10H à 12H,

RDV sur la Place de Wattrelos « Place Jean Delvainquièrre » devant l'église Saint-Maclou.

Contact presse : Marie Schockaert

[relationspresse@lille.catholique.fr](mailto:relationspresse@lille.catholique.fr) - 06 88 26 77 00

